

# روزنامه

# ایرپور

روزنامه سراسری اقتصادی اجتماعی  
شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۱  
۲۰۰۰ تومان  
شماره: ۱۰۱۴

## با بحران کرونا چاره ای جز افزایش پهنای باند نیست

قاسم مجدی

شاید بتوان از عصر بحران کرونا به عنوان نقطه ای عطفی در تحولات مختلف جامعه ایران نام برد، عصری که به خاطر محدودیت های اجباری که برای حفظ سلامت جامعه ایجاد شده خود تحولات عمیقی را نیز در ابعاد مختلف زندگی روزمره ما سبب شده است. نمی توان از اینترنت بطور کلی و شبکه های اجتماعی بطور خاص در این میان صحبت به عمل نیاید. ما در دورانی به سر می بریم که به خاطر جبر پیش آمده، جامعه برای ادامه داشتن سرزندگی و پویایی در ابعاد مختلف دنبال راه حلی می گشت که این راه حل در دنیا از طریق بستر اینترنت فراهم شده است. به ناگاه خیل عظیمی از ابعاد جامعه که تاکنون به نوعی ارتباط نزدیکی هم با تکنولوژی و اینترنت نداشتند، برای حفظ و بقای خود، به بسترهای اینترنت روی آوردند. برای نشان دادن اهمیت موضوع واقعاً نیاز به آمار و نمودار نیست بطوری که در کوچه، بازار، در خرید، آموزش و غیره همه ما آثار و ابعاد حضور اینترنت را کاملاً لمس کرده ایم. در هر خانه ای حداقل یک نفر در حال استفاده از اینترنت و شبکه های اجتماعی است که با دانش آموز هستند برای آموزش، یا کارمند هستند برای دور کاری یا دارای کسب و کارهای مختلف هستند که خدمات ارائه می دهند. یا پدر بزرگ و مادر بزرگهایی هستند که محیط جامعه برایشان به شدت خطرناک است و در حال استفاده از اینترنت و ابزارهای شبکه های اجتماعی برای رفع نیازهای خود و یا گفت و گو با فرزندان خویش هستند. ما در شرایط واقعاً حساس و بحرانی هستیم و این بستر اینترنت یعنی همان افزایش پهنای باند است که توانسته کمبودهای ارائه می دهند. یا پدر بزرگ و مادر بزرگهایی هستند که محیط جامعه برایشان به شدت خطرناک است و در حال استفاده از اینترنت و ابزارهای شبکه های اجتماعی برای رفع نیازهای خود و یا گفت و گو با فرزندان خویش هستند. ما در شرایط واقعاً حساس و بحرانی هستیم و این بستر اینترنت یعنی همان افزایش پهنای باند است که توانسته کمبودهای مختلف را با راه حل های خود به نوعی پاسخ بدهد، پس در ضرورت استفاده از اینترنت و شبکه های اجتماعی نمی توان سخی بیشتر از این به میان آورد. اما وقتی که در جامعه ای قبل از بحران کووید ۱۹، به بحث اینترنت و بسترهای شبکه های اجتماعی فقط به صورت قهری ورود می کرد و هیچ گاه به آن به عنوان فرصت نگاه نمی شد، باوجود تاکیدات مقام معظم رهبری در خصوص اهمیت فضای مجازی و شبکه های اجتماعی، هیچ گاه به درستی برنامه ریزی نشده و اگر هم اتقافی افتاده جوابگوی نیازهای حاکمیتی و همچنین نیازهای جامعه نبوده است. حال در مقطعی که اصرار پروتکل های بهداشتی بر رعایت فاصله اجتماعی است و از طرفی به خاطر محدودیت های دولت در حمایت از اقشار مختلف جامعه که تحت تأثیر بحران کووید ۱۹ قرار گرفته، آیا درست است که به جای تسهیل در زندگی مردمان جامعه، تنش و اضطراب در میان اقشار مختلف جامعه که به نوعی فعالیتشان محتاج اینترنت و پهنای باند مناسب است، ایجاد کنیم؟ همه می دانیم در حوزه اینترنت و شبکه های اجتماعی که عموماً مردم از آن استفاده می کنند، دچار کمبودهای شدید هستیم. گرچه در دولت آقای روحانی اقدامهایی در جهت بهبود فضای کسب و کار و همچنین شبکه ملی اطلاعات انجام شده است.

**آنی یاب** [www.aniyab.ir](http://www.aniyab.ir)  
مرکز گمشده و پیدا شده کشور  
۰۲۱-۶۲۸۰۱

## واعظی رئیس دفتر رئیس جمهوری: گسترش فضای مجازی سیاست دولت است



محمود واعظی رئیس دفتر رئیس جمهوری اظهارات رئیس جمهوری در حمایت از وزیر ارتباطات را یک امر معمول و به دلیل اجرای سیاست های دولت دانست و تأکید کرد که گسترش فضای مجازی و زیرساخت ها جزو سیاست های دولت بوده است و به همین دلیل هم رئیس جمهوری اعلام کردند که اگر قرار است آقای آذری جهرمی محاکمه شود، درواقع من باید محاکمه شوم. واعظی در حاشیه نشست هیأت وزیران در تبیین اظهارات رئیس جمهوری گفت: سیاست گذاری ها در اختیار دولت و رئیس جمهوری است و وزیران، مسئولان و استناداران در سراسر کشور باید بدانند که اگر سیاست های دولت اجرا می شود رئیس جمهوری حامی آنان است. او با تأکید بر اینکه رئیس جمهوری حامی آن چیزی است که سیاست دولت خوانده می شود، افزود: چیزی که رئیس جمهوری بیان کردند، همین است که فضای مجازی و زیرساخت ها گسترش پیدا کند و این جزو سیاست های دولت بوده است و گفتند اگر قرار است آقای آذری جهرمی برای این موضوع محاکمه شود، در واقع من باید محاکمه شوم. رئیس دفتر رئیس جمهوری درباره موضع دولت نسبت به فیلتر بنگ نیز با بیان اینکه موضع ما از سال ۹۲ این بوده که فضای مجازی می تواند در خدمت مردم و فعالیت های اقتصادی باشد، ادامه داد: در دنیا بحث فضای مجازی صرفاً این نیست که کسی کلیپ یا فیلمی را ببیند، بلکه فضای مجازی بخشی از زندگی مردم شده است، کما اینکه اگر از سال ۹۲ فضای مجازی گسترش پیدا نکرده بود، کسب و کار مردم یا دریافت خدمات از سوی آنان با مشکل مواجه می شد. واعظی با اشاره به اینکه نباید فضای مجازی را صرفاً از یک بعد ببینیم، تصریح کرد: دولت همواره با فساد در فضای مجازی مخالف بوده و در این زمینه با قوه قضائیه همکاری می کنیم، کما اینکه آقای آذری جهرمی هم بارها همه کانال هایی که کار خلاف انجام می دهند را احصا کرده و آنها را برای نیروی انتظامی و مراکز دیگر فرستاده تا برخورد شود. رئیس دفتر رئیس جمهوری با اعلام آمادگی دولت برای همکاری در فرهنگ سازی، تأکید کرد: در عین حال باید اجازه بدهیم فضای مجازی فعالیت خود را داشته باشد. واعظی در بخش دیگری از اظهارات خود، نسبت به دعوت شدن یا نشدن رئیس صدا و سیما به جلسه چهارشنبه هیأت دولت و ارتباط آن با توهین به رئیس جمهوری ابراز بی اطلاعی کرد و گفت: صدا و سیما در برخی از برنامه های زنده و برنامه های دیگر، اغلب افرادی را دعوت می کند که نابلو و مخالف دولت هستند. او تأکید کرد: در شرایطی که بیش از هر زمان دیگر نیاز به وحدت و انسجام داریم، صدا و سیما با مستندهایی که ساخته می شود یا برنامه هایی که می گذارد، نباید مردم را ناامید کند، بلکه باید به گونه ای عمل کند که آدرس انسجام و وحدت بدهد. واعظی اظهار کرد: در برنامه زاویه که یک روحانی را دعوت کرده بودند، به طور صریح

و با لحن بسیار بد به رئیس جمهوری توهین شد که این امر برای وزرا قابل قبول نبود و گفتند درست نیست صدا و سیما به متعلق به نظام هست این طور عمل کند. از این رو نتیجه این شد که باید این مسائل را مقداری ساماندهی کنیم. رئیس دفتر رئیس جمهوری درباره اظهارات وزیر امور خارجه مبنی بر تأیید واکسن روسی «اسپوتنیک» برای مقابله با کرونا، با اشاره به اینکه آزمایش از دو ماه پیش با روس ها، چینی ها و هندی ها مذاکره می کنیم، گفت: سرعت مذاکرات با روس ها بیشتر شده است. آنان اسناد خود برای تأیید واکسن را برای ما فرستادند و گروه علمی وزارت بهداشت آنها را بررسی کرد که در نتیجه در روزهای اخیر این واکسن تأیید شد که این تأییدیه برای روس ها نیز فرستاده شد. واعظی ضمن ابراز امیدواری به اینکه قرارداد دو طرف همین روزها امضا شود و اولین محموله واکسن روسی قبل از ۲۲ بهمن به تهران برسد، ادامه داد: دو میلیون دوز واکسن ظرف ۳ ماه از روسیه وارد کشور می شود. محموله اول آن احتمالاً قبل از ۲۲ بهمن است و محموله دوم و سوم در فوریه و قبل از عید است. رئیس دفتر رئیس جمهوری با بیان اینکه اولویت و سیاست ما، حمایت از واکسن های داخلی مانند واکسن بنیاد برکت، واکسن مؤسسه رازی و واکسن پاستور است، اضافه کرد: باوجود این نمی توانیم مردم را تا اواخر بهار منتظر نگه داریم، به همین دلیل قراردادی با واکسن سازمان بهداشت جهانی منعقد شد و در کنار آن با سه کشور چین، روسیه و هند نیز قرارداد می بندیم. اما قرارداد با روس ها مقداری از چین و هند جلوتر است. او با اشاره به اینکه از هر واکسنی که زودتر به دست ما برسد، استفاده خواهیم کرد، ادامه داد: در ایران بنیاد برکت، رازی، پاستور و میلاد در زمینه واکسن کرونا به مرحله تست انسانی رسیده اند، اولویت ما هم حمایت از آنان است، اما چون خود آنان گفته اند که اواخر بهار یا تابستان این کار انجام می شود، ما نباید اجازه دهیم تا که آن زمان جان افراد مسن و بیماران زمینه ای به خطر بیفتد و دولت وظیفه دارد که برای آنان واکسن تهیه کند. واعظی گفت: ما ۱۶۸ میلیون دوز واکسن از کوکس خریداری کردیم و در حال رابزنی هستیم که بخش اول آن را زودتر به ما بدهند. او در پاسخ به سؤال دیگری، ضمن ابراز تأسّف نسبت به سبیلی زدن به صورت یک سرباز، این اقدام را از نظر افکار عمومی و نیز از سوی دولت محکوم دانست و گفت: همان طور که هم رئیس مجلس و دیگران گفتند که به این مسأله می پردازیم، امیدوار هستیم این فقط در حد یک حرف نباشد بلکه عکس العمل جدی باشد. رئیس دفتر رئیس جمهوری با اشاره به اینکه بلافاصله پس از وقوع این حادثه، فرمانده نیروی انتظامی اعلام کرد شکایت خواهیم کرد، تصریح کرد: عکس العمل مردم در فضای مجازی و نیز واکنش مسئولان کشور نسبت به این اتفاق ناخوشایند قابل تقدیر است.

## هنرمندان تئاتر، ایثارگران عرصه فرهنگ و هنر هستند

نشست خبری سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر با حضور حسین مسافرآستانه دبیر این دوره از جشنواره، قادر آشنا مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام محمد مهدی بهادرزاد مشاور مدیرکل و دبیر جشنواره تئاتر فجر در تالار رودکی برگزار شد. مسافرآستانه در ابتدای این برنامه با اشاره به شرایط متفاوت ناشی از شیوع کرونا و تأثیر آن در فعالیت های فرهنگی و هنری، این دوره از جشنواره را کاملاً متفاوت از دوره های قبل معرفی کرد که هیچ وقت به اندازه تجربه سی و هشتم دوره قبلی، کارگشای برگزار کنندگان جشنواره نبود و گام سی و نهم به نوعی آغاز حرکت از صفر بوده است. او با تأکید بر اهمیت و ضرورت نقش هنر خاصه هنر تئاتر در جریان زندگی بشر هم گفت: در میان تمام هنرها، هنر تئاتر تنها هنری است که برای آرامش بخشیدن و رسیدن انسان و جامعه به وضعیت روحی و روانی از آغازین روزهای تشکیل تا به امروز نقش بسزایی ایفا کرده است.

دبیر سسی و نهمین دوره از جشنواره تئاتر فجر در ادامه صحبت های خود با اشاره به هنرمندانی که در این ایام با وجود سختی ها دست به تولید و اجرای آثار نمایشی زدند، آن ها را ایثارگران عرصه هنر خواند و گفت: هنرمندان با وجود تمامی مخاطرات برای تزیق روحیه نشاط، شادی و امید میان افراد جامعه، ایثارگرانه پای در میدان گذاشتند و به تولید آثار دست زدند. این زنده کننده روحیه ایثار و مقاومت کادر درمان و تمام کسانی بود که در جنگ تمحیلی در راستای ارتقا و افزایش روحیه جامعه تلاش می کردند. به همین دلیل اعتقاد دارم فعالیت هنرمندان در این ایام کم از ایثارگران دوران حماسه ۸ سال دفاع مقدس نبود و نیست. آستانه همچنین درباره لزوم برگزاری جشنواره در شرایط فعلی گفت: با اشاره به آنکه این رویداد مهم ترین فرصتی است که علاقه مندان به حوزه تئاتر و از همه مهم تر هنرمندان خانواده شریف و نجیب تئاتر می توانند آثار خود را به مخاطبان ارائه دهند یادآور شد: در این میان لازم است از هنرمندانی که آثار خود را برای شرکت در این رویداد ارائه داده ولی به دلیل محدودیت های ما نتوانستند در جدول نهایی حضور داشته باشند به شکل ویژه قدر دانی کنیم.

مسافرآستانه با تأکید بر آنکه حضور هنرمندان استانی بسیار خوشحال کننده بود، افزود: در نقطه مقابل بار سنگینی را بر ما و جشنواره افزود. همزمان با مقرر شدن بازگشایی سالن های نمایشی از یک سو و از سوی دیگر آمادگی شرایط میزبانی از مخاطبان، باید شرایط اسکان، رفت و آمد و میزبانی از هنرمندان استان ها را نیز در جشنواره فراهم می کردیم. در حالی که تا پیش از این بنابر ضبط و ارائه آثار بود که این خود مشکلات متعددی را به همراه داشت. او در ادامه با تقدیر ویژه از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در تعامل برگزاری سسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر گفت: در وزارت بهداشت تمام ۴۴ گروه استانی و بیش از ۵۵۰ هنرمند این گروه ها را به شکل رایگان تست کرونا انجام دادند. این افراد با در دست داشتن تست منفی کرونا در جشنواره حضور پیدا خواهند کرد.

دبیر سسی و نهمین دوره جشنواره تئاتر فجر در پاسخ به پرسش خبرنگار روزنامه ایران درباره تغییر و تحولاتی که ممکن است به سال های بعد هم درامد پیدا کند و جزئی ثابت از جشنواره شود، گفت: جشنواره استانی را نه از نظر نوع برگزاری و نه از نظر کیفیت و کمیت آثار با هیچ جشنواره ای نباید مقایسه کرد. چون جشنواره تابعی از شرایط کلی تئاتر در تمام سال است مقایسه این دوره با سایر دوره ها، جفا در حق تئاتر و تاریخچه تئاتر فجر است. از طرفی مسلماً هر دوره ای مقتضای خاص خود را دارد و دبیر جشنواره تصمیم می گیرد که چه سیاستی را پیش بگیرد. مثلاً ما امسال بخش «هنر حرکت و بدن» را اضافه کردیم و متأسفانه جمع بندی در این مورد کمی طول کشید و آنچنان وقتی نماند تا زودتر فراخوان این بخش را منتشر کنیم. با این همه فکر می کنیم کلید زدن این بخش، خودش اتفاق مبارکی بود و این بخش، از آن حوزه ها است که باید روی آن کار اساسی و پژوهشی کرد و بستر سازی های لازم را در موردش به صورت آکادمیک و آموزشی انجام داد تا نتیجه و خروجی لازم را از آن گرفت که مورد نیاز جامعه تئاتری ما است. مسافرآستانه در پایان از عملیاتی نشدن این بخش در جشنواره امسال سخن گفت و به این مسأله هم اشاره کرد که ما باید با وسواس و اتقافاً با سخت گیری با کارها روبه رو شویم تا شرایط موجود ما را اسیر خودش نکند. مسافرآستانه در بخشی دیگر از صحبت های خود درباره نحوه داوری آثار، حضور هنرمندان و تقدیر از چهره های تئاتری گفت: در هر بخش تلاش کردیم در انتخاب و داوری یکی از هنرمندان مؤثر در استان ها را نیز در کنار تیم های انتخاب و داوری داشته باشیم. این به معنای شایسته بخشیدن به جایگاه حرفه ای و هنری هنرمندان استانی است و نباید تنها تمرکزمان بر فعالان عرصه تئاتر در تهران باشد، چرا که در بسیاری از موارد میزان تأثیر گذاری و جریان سازی هنرمندان تئاتر در استان ها و سراسر کشورمان فراغ از پایتخت نبود. دهننده درخشش تئاتر و همیدن روح سرزندگی آن در این ایام در سراسر کشور است.

### آنی یاب

برچسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

برچسب های هوشمند آنی یاب در سبزه های مختلف به منظور جستیدن روی اشیاء و مدارک جهت سریعتر پیدا کردن ملک توسط یابنده طراحی و تولید شده اند این برچسب ها دارای کدهای منحصر به فرد در هر شیئت بوده که با لمساری آنها و جستیدن روی اشیاء و مدارک، در صورت مفقود شدن و پیدا شدن توسط هر شخصی، با استفاده از SMS (پیامک)، اسکن بارکد و تماس با پشتیبانی دفتر مرکزی آنی یاب امکان تحویل سریع شیء یا مدارک یا یافته شده به مالک آن فراهم میگردد.

### کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

با این کارت تخفیف آنی دریافت کنید!

امروزه با گسترش کسب و کار های جدید و تعاملات تجاری مستقیم میان ارائه کنندگان کالا و خدمات با مشتریان، در بسیاری از فروشگاه ها، مراکز رفاهی و... تخفیف های قابل توجهی به مشتریان ارائه میگرد.

مرکز آنی یاب با ایجاد باشگاه مشتریان و عضویت در سایر باشگاه ها اقدام به ارائه کارت های تخفیف جهت خرید و بهره مندی از امکانات متعدد در سطح کشور نموده است. هموطنان عزیز با خرید کارت های تخفیف و عضویت در باشگاه مشتریان آنی یاب از امکانات و خدمات مربوطه بهره مند گردند.

**جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۴ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید**

**جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید**













