

روزنامه

ایرپور

روزنامه سراسری
اقتصادی اجتماعی
شنبه ۱۴/۰۱/۱۴۰۰
۲۰۰۰ تومان
شماره: ۱۰۵۶

واقعیت‌هایی درباره همکاری ایران و چین

سعید لیلز



یکی از جالب‌ترین نکات و عمومی‌ترین سوء تفاهم‌هایی که درباره قرارداد راهبردی ایران و چین شکل گرفته این است که به عمد یا از روی نادانی، درباره این توافق و ابعاد آن در اقتصاد ایران اغراق می‌شود. کسانی که از روی بی‌اطلاعی چنین کاری انجام می‌دهند، نشان داده‌اند که شناختی از حجم اقتصاد ایران ندارند. اگر تمام آن چیزی را که در مطبوعات خارجی به اغراق درباره قرارداد مذکور گفته می‌شود مینا بگیریم، یعنی سرمایه‌گذاری ۴۰۰ میلیارد دلاری چین در اقتصاد ایران ظرف ۲۵ سال آینده، مجموع سرمایه‌گذاری چینی‌ها در ایران ۲ تا ۳ درصد سرمایه‌گذاری سالانه مورد نیاز کشور در این مدت را پوشش می‌دهد. حجم تولید ناخالص داخلی ایران به شاخص قدرت برابری خرید حدود هزار و ۳۰۰ میلیارد دلار در سال است که اگر ۴۰ درصد آن پس‌انداز ناخالص داخلی باشد، ما سالانه ۴۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی نیاز خواهیم داشت.

این البته به جز سرمایه‌گذاری سالانه مورد نیاز کشور در این مدت را پوشش دهه‌های اخیر است. برای روشن شدن بیشتر قضیه فقط ذکر همین یک رقم از آمار کافی است که همین الان ۳۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری انجام نشده معوق فقط در حوزه نفت ما وجود دارد.

نکته مهم دیگر این است که چین در عمل، بیش از دو دهه است که در اقتصاد ایران دارای سهم نخست است. از حدود سال ۱۹۹۲ تا ۲۰۱۲، حجم مبادلات خارجی ایران با چین از سالانه حدود ۲۰۰ میلیون دلار به ۳۰ میلیارد دلار افزایش یافت و اگر تحریم‌های اخیر آمریکا نبود احتمالاً این عدد به حدود ۴۰ میلیارد دلار هم می‌رسید. بنابراین چیزی که مخالفان توافق ما را از آن می‌ترسانند، نزدیک به دو دهه است که بدون انجام سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران محقق شده است. در نتیجه آن هم تا کنون هیچ اتفاق وحشتناکی رخ نداده. بنابراین می‌توان متصور شد در ۲۵ سال آینده هم با توجه به سهم این سرمایه‌گذاری در کل اقتصاد ایران، اتفاق جدیدی طبق آنچه مخالفان قرارداد می‌گویند، رخ نخواهد داد. اما نکته بسیار مهم دیگر این است که اساساً مسأله چین بر خلاف آنچه الان تصویر می‌شود، صرفاً مسأله ایران نیست بلکه مسأله کل جهان است. این آمار نشان‌دهنده‌ای است که شریک تجاری ۱۵۰ کشور از مجموع ۲۱۰ کشور جهان در حال حاضر، چین است. حتی کشورهایی که شریک تجاری اول آنها آمریکا، ژاپن یا استرالیا است، در حالی که چین سه کشور تجارت دارند که شریک تجاری اول همین سه کشور، چین است. حجم مازاد صادرات روزانه چین به ایالات متحده آمریکا تقریباً یک میلیارد دلار است، بنابراین ظرف ۴۰۰ روز چینی‌ها آن چیزی را از اقتصاد آمریکا به عنوان مازاد بازرگانی بیرون می‌کشند که فراتر است در ۲۵ سال آینده در اقتصاد ایران انجام دهند. بنابراین کشوری که بخواهد در دنیا به کالای ارزان دسترسی پیدا کند و هر چه بیشتر نیازهای توده‌های فقیر خود را پوشش دهد، گریزی از اینکه رابطه اقتصادی خود را با چین تحکیم و سازماندهی کند، نخواهد داشت.

www.aniyab.ir
مرکز گمشده و پیدا شده کشور
۰۲۱-۶۲۸۰۱

رهبر انقلاب با تأکید بر اصل مشارکت در انتخابات، ویژگی‌های رئیس‌جمهوری مطلوب را تبیین کردند:

انتخابات باید نماد وحدت ملی باشد



رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین روز از سال نو در سخنرانی زنده تلویزیونی خطاب به ملت شریف ایران، با تبیین وظایف اساسی دستگاه‌ها و مردم برای تحقق شعار سال و حمایت تولید و رفع موانع آن، سیاست اعلامی در قضیه برجام یعنی لغو تحریم‌ها و راستی‌آزمایی آن قبل از بازگشت ایران به تعهدات برجامی را تخطی‌ناپذیر خواندند. ایشان در ادامه، انتخابات ریاست جمهوری در خرداد ۱۴۰۰ را در ابعاد داخلی و خارجی بسیار مهم برشمردند و با اشاره به نقشه و تلاش گسترده دشمنان برای نامید کردن مردم از حضور در انتخابات تأکید کردند: ریاست جمهوری با اختیارات بسیار وسیع، مهم‌ترین و مؤثرترین مدیریت کشور است و مردم برای نامید کردن دشمن و نوسازی دستگاه اجرایی، در انتخاب رئیس‌جمهوری خصوصیاتی مانند مردمی بودن، کفایت، قدرت مدیریت، ایمان، عدالت‌خواهی، ضد فساد بودن، عملکرد انقلابی و جهادی، اعتقاد به توانمندی‌های داخلی، امیدواری به آینده و اعتقاد به جوانان را مورد توجه قرار دهند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آغاز سخنانشان با اشاره به ورود به قرن جدید از نگاه عرفی، مقایسه‌ای کوتاه میان اوضاع ایران در سال ۱۳۰۰ و ۱۴۰۰ کردند و گفتند: سال ۱۳۰۰ سال کودتای انگلیسی به دست رضاخان و استقرار حکمرانی وابسته و دیکتاتوری بود اما سال ۱۴۰۰ سال انتخابات است یعنی حکمرانی متکی بر استقلال و آرای مردم و مبتنی بر اکتان و اعتماد به نفس ملی. ایشان با اشاره به محقق نشدن کامل شعار سال گذشته یعنی جهش تولید افزودند: البته در بخش‌های مهمی از تولید پیشرفت‌هایی حاصل شد که در برخی موارد می‌توان به آن جهش نیز اطلاق کرد که همین روند باید با قوت بیشتری ادامه یابد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بحث ضرورت رفع موانع تولید به مواردی همچون واردات بی‌رویه، قاچاق کالا و رفع مقررات زائد اشاره کردند و افزودند: موانع تولید بسیار بیشتر است که باید در صداوسیما تبیین و با کمک دستگاه‌ها و مردم رفع شود. ایشان، ورود مواد اولیه با تجهیزات مورد نیاز تولید را ضروری خواندند و افزودند: افزایش قدرت خرید مردم، قطع دست واسطه‌ها، مبارزه با فساد و اصلاح نظام بانکی و گمرکی از دیگر اقدامات لازم برای تحقق شعار سال است که اگر این کارها با جدیت دنبال شود، یقیناً امسال تحولی در اقتصاد کشور ایجاد می‌شود.

رهبر انقلاب با اشاره به سوءاستفاده و منفی‌بافی برخی‌ها با بزرگنمایی مشکلات موجود بخصوص در فضای مجازی و تبلیغات خارجی دشمنان گفتند: برخی آیه یاس می‌خوانند و راه را بن‌بست نشان می‌دهند اما اصلاً این‌طور نیست و ایران می‌تواند با

بودجه تولید تئاتر افزایش پیدامی کند

شروع سال ۱۴۰۰ و فعالیت گروه‌های دوازده‌گانه تئاتری که از هفتم فروردین نوبت اجرا داشتند، مصادف شد با تعطیلی دوباره سالن‌های تئاتر به دلیل اوج گرفتن شیوع ویروس کرونا؛ اما در نهایت با همکاری و گفت‌وگوی مدیران تئاتری کشور با ستاد ملی مقابله با کرونا و خروجی جلسه‌ای که چهارشنبه ۱۱ فروردین برگزار شد، بالاخره با موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا، مشاغل مربوط به تئاتر از گروه سوم پرخطر، به گروه دو منتقل شدند و با این تصمیم دوازده گروه نمایشی اجازه پیدا کردند از روز پنجشنبه در سالن‌های نمایش تهران روی صحنه بروند.

قادر آشنا مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» در تشریح جزئیات این خبر می‌گوید: «البته این مسأله تا زمانی که در وضعیت نارنجی قرار داشته باشیم عملیاتی است و طبیعتاً همگی ما برای فعالیت در کشور تابع قوانین کشور هستیم و با توجه به تغییر دسته‌بندی مشاغل تئاتری، امکان اجرا در شهرهایی که وضعیتی به غیر از قرمز دارند، برقرار است و اگر خدای ناکرده دوباره وضعیت قرمز را تجربه کنیم چاره‌ای جز تعطیلی نداریم.»

آشنا با اشاره به این مسأله به‌دقت و نظارت بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سالن‌های تئاتر و محیط تماشاخانه‌ها هم تأکید کرد و گفت: «در این مدت و شرایط نیز تمامی همکاران من در بخش اجرایی و مدیران سالن‌های نمایش نهایت تلاش خود را برای ایزوله کردن سالن‌ها خواهند داشت و هنرمندان نیز مثل همیشه اصول و پروتکل‌های بهداشتی را رعایت خواهند کرد تا همگی در صحت و سلامت این دوره را سپری کنیم.»

مدیرکل هنرهای نمایشی در ادامه این گفت‌وگو چشم‌انداز تئاتر در سال ۱۴۰۰ را مثبت ارزیابی و ابراز امیدواری کرد با توجه به دغدغه موجود، زیرمجموعه فرهنگی و هنری دولت در این حوزه موفق شوند تا زمان حضور خود، بودجه تئاتر را در بخش تولید افزایش دهند. او اضافه کرد: «پیش از هر چیزی باید گفت که این آسیب‌ها و زیان‌هایی که بر بدنه فرهنگ و هنر کشور و علی‌الخصوص تئاتر ما وارد شد سخت و سنگین بود اما علی‌القاعده شرایط کرونا دست ما نیست و نمی‌دانیم چطور پیش خواهد رفت و باید دید فضای کشور به چه سمتی می‌رود؛ اما ما برنامه‌های مدون خود را پیش خواهیم برد و به‌عنوان مثال بحث رویدادهای تئاتری سال‌جاری را برنامه‌ریزی خواهیم کرد و طبق این برنامه‌ریزی هم پیش خواهیم رفت و در این بین توجه به استان‌ها را به‌صورت جدی و در سرفلوچه کار قرار خواهیم داد. امسال تمام تلاش‌مان بر این است تا بودجه تئاتر را افزایش دهیم و این عزم و دغدغه را هم در وزیر محترم و هم در معاون هنری‌شان آقای حسینی می‌بینیم و همگی در تلاش خواهیم بود که این اتفاق عملیاتی شود.»

آشنا درباره حمایت از اجراها با توجه به آسیب‌هایی که از سال گذشته کرونا به این حوزه وارد کرده هم به خبرنگار «ایران» گفت: «ما مثل سایرین گذشته حتماً از گروه‌های تئاتری و اجراها حمایت و اواخر فروردین برنامه‌های سال ۱۴۰۰ این مرکز را به‌صورت روشن و شفاف اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. سال گذشته ما یازده برنامه را در ابتدای سال ۱۳۹۹، به‌عنوان برنامه‌های اداره کل هنرهای نمایشی اعلام کردیم که خدا را شاکریم با وجود مشکلات بزرگی که کرونا برایمان به‌وجود آورد، این یازده برنامه کوتاه‌مدت عملیاتی شدند و امیدواریم در سال ۱۴۰۰ هم این اتفاق رخ دهد.»

نکته‌ای که دغدغه بسیاری از هنرمندان تئاتر است بازشدن درهای سالن‌های سینما و تئاتر و ترفیق گروه‌های نمایشی است که خواستار اجرا هستند و این مسأله باعث افزایش تقاضا و از سوی سخت‌شدن برنامه‌ریزی و در اختیار قرار دادن سالن خواهد شد. آشنا درباره این موضوع هم می‌گوید: «می‌دانیم وقتی فضا باز شود درخواست اجرای عمومی بیشتر می‌شود و ما هم در حال حاضر امکان اضافه کردن و ساخت سالن‌ها و تماشاخانه جدیدی در کوتاه مدت نداریم اما تلاش می‌کنیم این عطش را با افزایش بودجه تولید تئاتر در حد وسیع و بضاعت و مقدرات جوابگو باشیم و از گروه‌های نمایشی و هنرمندان حمایت کنیم. در این مسیر از هر کمک و ابزار و امکانی بهره خواهیم برد و بی‌شک در کنار افزایش بودجه، در بحث بسترهای موجود هم به‌عنوان مثال از امکان تلویزیون تئاتر ایران نیز استفاده خواهیم کرد تا بتوانیم پاسخگوی نیاز جامعه تئاتری باشیم.»

آنی یاب

برچسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

برچسب‌های هوشمند آنی یاب در سایزهای مختلف به منظور چسباندن روی اشیاء و مدارک جهت سریع‌تر پیدا کردن مالک توسط یابنده، طراحی و تولید شده‌اند. این برچسب‌ها دارای کدهای منحصر به فرد در هر شیت بوده که با فاسلاری آنها و چسباندن روی اشیاء و مدارک، در صورت مفقود شدن و پیدا شدن توسط هر شخصی، با استفاده از SMS (پیامک)، اسکن بارکد و تماس با پشتیبانی دفتر مرکزی آنی یاب امکان تحویل سریع‌ش، یا مدارک یافته شده به مالک آن فراهم می‌گردد.

کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

با این کارت تخفیف آنی دریافت کنید!

امروزه با گسترش کسب و کارهای جدید و تعاملات تجاری مستقیم میان ارائه‌کنندگان و خدمات به مشتریان، در بسیاری از فروشگاه‌ها، مراکز رفاهی و... تخفیف‌های قابل توجهی به مشتریان ارائه می‌گردد. مرکز آنی یاب با ایجاد باشگاه مشتریان و عضویت در سایر باشگاه‌ها اقدام به ارائه کارت‌های تخفیف جهت خرید و بهره‌مندی از امکانات متعدد در سطح کشور نموده است. هموطنان عزیز با خرید کارت‌های تخفیف و عضویت در باشگاه مشتریان آنی یاب از امکانات و خدمات مربوطه بهره‌مند گردند.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۴ را به ۳۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

