



روزنامه سراسری  
اقتصادی اجتماعی  
شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۰  
شماره: ۲۰۰۰  
۱۲۵۸



قیمت گذاری دستوری؛ اشتباهی که از آن درس نمی گیریم  
جمال رازقی  
رئیس اتاق شیراز

تمرکز بر نظام عرضه و تقاضا، بازگشت به مکانیسم خودتنظیمی بازارها و پایان دادن به فضای رانتی، منافع بیشتری برای اقشار آسیب پذیر به دنبال دارد. در دهه های گذشته، تثبیت دستوری قیمت ها به عنوان روشی برای تعدیل تورم و بهره مندی اقشار ضعیف از مزایای آن در بسیاری از کشورها اجرا شده اما به تدریج بررسی تجربیات جهانی خلاف این تصور را نشان داد. شواهد حاکی از آن است که این سیاست پرهزینه، ضمن توزیع رانت و افزایش منافذ فساد و همچنین کاهش جذابیت تولید و سرمایه گذاری منجر به افزایش یارانه های پنهان و تشدید تورم های بعدی می شود.

با توجه به پیامدهای منفی قیمت گذاری دستوری و تسری به بخش های مختلف اقتصاد کلان و همچنین آثار نامطلوب و غیراقتصادی آن، روش قیمت گذاری به لحاظ علمی و تجربی منسوخ شد. قیمت گذاری و سرکوب نرخ ارز و وضع تعرفه های نامعقول بر صادرات و واردات از جمله سیاست های دستوری رایجی است که همواره از سوی مسئولان کشور اتخاذ شده است. رویکرد دستوری به قیمت برق، فولاد، سیمان و غیره از جمله معروف ترین مثال های موجود در این زمینه هستند.

دولت ها با قیمت گذاری دستوری به دنبال این هستند که به طور مقطعی قیمت کالاها یا خدمات اساسی را پایین نگه دارند و از این طریق، دسترسی مصرف کنندگان آسیب پذیر به این کالاها را آسان کنند؛ اما در نهایت، شواهد اثر منفی این سیاست، یعنی از بین رفتن تولید و رقابت در اقتصاد هستیم و متأسفانه هیچ گاه اهداف حمایتی مورد نظر دولت ها عملیاتی نمی شود.

هرگاه فرآیند قیمت گذاری بر محصولی حاکم می شود یا بنگاه ها به تعطیلی کشیده می شوند یا تولید کنندگان با کاهش کیفیت و کمیت کالاها هزینه های تولید خود را مدیریت می کنند. با خروج تولید کنندگان از بازار، سهم عرضه تضعیف شده و در پی آن کلید افزایش سطح تورم روشن می شود و علاوه بر آن وضعیت اشتغال مختل شده و آثار نامطلوب اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی آن بر جامعه اتفاق می افتد.

پیامد منفی دیگر این سیاست، از بین رفتن انگیزه تولید کنندگان و عدم تمایل به ایجاد ارزش افزوده و نوآوری از سویی آنها خواهد بود. از منظر دیگر، پایین نگه داشتن مصنوعی قیمت ها منجر به کمیابی کالا و ایجاد بازار سیاه و افزایش قاچاق کالا خواهد شد. در بازار سیاه نیز فروشندگان ریسک بالای این بازار را به قیمت نهایی کالا منتقل می کنند و این فرآیند افزایش قیمت کالاها را تشدید خواهد کرد. قیمت گذاری دستوری سرمایه تولید کنندگان را به سمت فعالیت های سوداگرانه کسب کننده و یا موجب خروج سرمایه ها از کشور می شود. این در حالی است که دخالت دولت در یک بازار به منظور پایین نگه داشتن قیمت، با توجه به درجه جانمایی در یک کسب و کاری، کاملاً کالاهای مصرف سایر کالاها را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد و معمولاً اهداف دولت از اجرای سیاست قیمت گذاری دستوری محقق نخواهد شد؛ از بعد دیگر تعیین قیمت از سوی دولت منابع مالی زیادی را به دولت ها تحمیل می کند. تجربه نشان داده تصمیم دولت برای سرکوب قیمت کالاها منجر به افزایش کسری بودجه و رشد بیشتر نقدینگی و در نتیجه تقویت انتظارات تورمی شده است.

شاید در سال هایی که در آمد نفتی کشور بالا بود، دولت ها با استفاده از درآمدهای ارزی به طور مصنوعی قیمت بسیاری از کالاها و بازارها را پایین نگه داشته اند؛ اما با کاهش درآمدهای نفتی در بسیاری از سال ها به دلیل تحریم های بین المللی و همچنین افزایش کسری بودجه، ادامه سرکوب قیمتی بازارها در عمل امکان پذیر نبوده و این شرایط منجر به رشد افسار گسیخته قیمت ها شده است. بر این مبنای می توان گفت کنترل قیمت ها همچون فشردن فنری است که هر چه این فنر فشرده تر می شود، انرژی بیشتری را در خود ذخیره می کند. علاوه بر این، نتایج بررسی ها نشان می دهد همواره منافع دهک های بالای درآمدی از سرکوب قیمتی بازارها و کنترل قیمت ها نسبت به دهک های پایین درآمدی جامعه بیشتر بوده است.



آنیاب  
www.aniyab.ir  
مرکز گمشده و پیدا شده کشور  
۰۲۱-۶۲۸۰۱

## الزام مالیات برای خریداران و فروشندگان ارز



سازمان امور مالیاتی کشور در اطلاعیه ای همه خریداران و فروشندگان ارز را مکلف به پرداخت مالیات کرد. اطلاعیه سازمان امور مالیاتی آمده است: بر اساس ماده ۱۶۳ قانون مالیات های مستقیم، خرید و فروش ارز مشمول مالیات بوده و همه اشخاص فعال در این بخش مکلف به ثبت نام و پرداخت مالیات تعیین شده هستند. بر اساس این گزارش، سازمان امور مالیاتی کشور در راستای اجرای مقررات ماده قانونی یاد شده، با اعلام بانک مرکزی به فرقراری مالیات علی الحساب به میزان ۱۰ درصد از فروش ارز اقدام می کند.

اطلاعیه سازمان امور مالیاتی می افزاید: اشخاص یاد شده مکلف اند با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان اقدام به ثبت نام کنند. در صورت ثبت نام نکردن به موقع و نپرداختن مالیات در نظام مالیاتی، علاوه بر شمول مالیات و جرائم غیر قابل بخشش که از طریق عملیات اجرایی وصول خواهد شد به مجازات های مقرر در ماده ۲۷۴ قانون مالیات های مستقیم از جمله مجازات های درجه شش محکوم خواهند شد.

## دلیل التهاب بازار گوشت قرمز چیست؟

در ماه های اخیر قیمت خرید دام از دامداران بدون تغییر مانده و همزمان عرضه دام با افزایش همراه بوده است؛ با این وجود آخرین آمار وزارت صحت حاکی از افزایش بیش از ۶۰ درصدی گوشت گوساله در یک سال منتهی به مهر امسال است. بر اساس آخرین گزارش وزارت صحت قیمت هر کیلوگرم گوشت گوساله در مهر امسال به بیش از ۱۳۲ هزار و ۲۰۰ تومان رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۶۰۴ درصد افزایش نشان می دهد. همچنین گوشت گوسفندی با افزایش ۳۳۵ درصدی نسبت به ماه مشابه سال گذشته به ۱۳۲ هزار و ۷۰۰ تومان رسید. این افزایش قیمت در حالی است که گزارش مرکز آمار نشان از افزایش کشتار و عرضه گوشت قرمز در مهر ماه سال جاری دارد. بر اساس گزارش مرکز آمار مقایسه عملکرد کشتارگاه های رسمی کشور در یک سال گذشته با افزایش قابل توجهی همراه بوده است؟

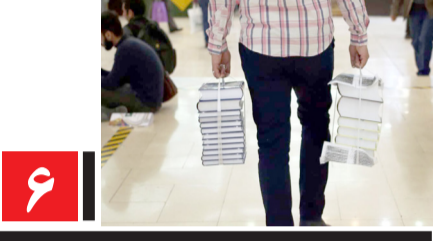
شماره ((۲۰۰۰۰۰۱۰۰۴۰۰۰۲۳۷)) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت  
شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور  
بر اساس ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات عملیات اجرایی پروژه به شرح زیر بصورت مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار میگردد:  
● دستگاه مناقصه گزار: شرکت ساخت و توسعه زیر بنای حمل و نقل کشور به نشانی تهران - بزرگراه مدرس - خیابان وحید دستگردی - خیابان فرید افشار - نبش بلوار آرش.  
● شرح پروژه: تجدید مناقصه عملیات اصلاح موقعیت خطوط انتقال نیروی برق ۱۳۲/۲۳۰ کیلوولت چهارماده والی - سردرود و ۱۳۲ کیلوولت دوماده والی - یاخچیان در محل تلاقی با قطعه ۸/ب و ۹ راه آهن میانه - تبریز (کیلومتر ۱۶۵ و ۱۶۹). با مدت اجرای کار ۴ ماه در استان آذربایجان شرقی.  
● مسیر مراحل دریافت اسناد و برگزاری فرآیند مناقصه: صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس HTTP://WWW.SETADIRAN.IR و مهلت دریافت اسناد از سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ میسر خواهد بود. ضمناً مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه به انجام رسانند. تلفن پشتیبانی سامانه: ۰۲۱-۱۴۵۶.  
● محل تحویل پاکت شرکت در مناقصه (صرفاً پاکت الف) اداره کل امور پیمانها و رسیدگی فنی - شرکت ساخت و توسعه زیر بنای حمل و نقل کشور حداکثر تا ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ و تاریخ جلسه مناقصه ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ می باشد. مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ فوق و یکبار قابل تمدید حسب تشخیص کارفرما می باشد.  
● برآورد: براساس فهارس بهای واحد پایه رشته خطوط هوایی انتقال و فوق توزیع نیروی برق و رشته پست های انتقال و فوق توزیع نیروی برق سال ۱۴۰۰ به مبلغ ۳۹/۶۶۵/۵۴۴/۳۶۰ ریال میباشد.  
● مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲ میلیارد ریال تعیین میگردد.  
● مهندسین مشاور طرح: رهاب - تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۸۳۳۲۰-۸۸۷۸۱۱۸۵.  
ضمناً آگهی مناقصه از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی HTTP://METS.MPORG.IR نیز قابل دسترسی است.  
شناسه آگهی: ۱۳۳۶۳۵



## مجاز افزایش قیمت خودرو صادر شد



## عیدی کارگران چقدر از تورم عقب افتاد؟

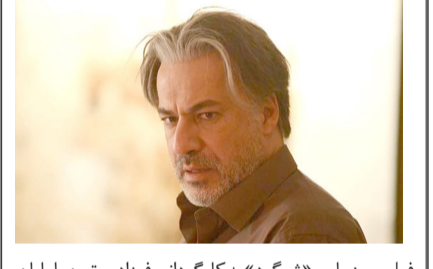


## تغذیه روح با کتابخوانی موانع و راهکارها



## کپسول خودکشی سارکو در سوئیس تأیید می شود

## امیر آقایی در «شبگرد»



فیلم سینمایی «شبگرد» به کارگردانی فرزند مومن با پایان مراحل پس تولید آماده نمایش شده و همزمان با ثبت نام برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر، نسخه نهایی آن به دبیرخانه ارسال شده است. همچنین این فیلم برای دریافت پروانه نمایش درخواست داده تا پس از برگزاری جشنواره مقدمات اکران آن فراهم شده و در سینماهای کشور به نمایش درآید.

## «اهل هوا» به پایان فیلمبرداری رسید



فیلمبرداری سریال نمایش خانگی «اهل هوا» به کارگردانی کریم لک زاده و تهیه کنندگی علی مجیدی که مدتی پیش و در سکوت خبری کلید خورده بود، به تازگی به پایان رسیده و نخستین عکس از پیمان بازی رونمایی شد. این مینی سریال ۶ قسمتی که در ژانر وحشت و رمزآلود ساخته شده، روایتگر داستانی پر ابهام است که به قلم فرناز زاریان و کریم لک زاده به نگارش درآمده و به تازگی مراحل فنی خود را برای پخش از یکی از پلتفرم های معتبر آغاز کرده است. بازیگرانی که در این سریال نقش آفرینی می کنند، عبارتند از: پیمان بازی، همایون ارشادی، نوشین مسعودیان، حامد نجابت، رها سلیمانی، ماهان عبیدی، تاجیه صوباتی، اصلا شاهی، شاه ابراهیمی. کریم لک زاده پیش از این کارگردانی آثاری چون: «قمار بار»، «دختری در میان اتاق»، «کله سرخ»، «فیچی»، «ساج سینمایی» و «شیرچه بزرگ» را در کارنامه خود دارد.













