

# روزنامه

# ایرپور

روزنامه سراسری

اقتصادی اجتماعی

شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۲۵

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۰۲۴

نه شعار «مرگ»  
تصادفی است، نه  
حذف نام امام(ره)

محمد هاشمی



امروز یکی از سؤالات اساسی متفکران سیاسی ما باید این باشد که چطور از اتحاد تاریخی ۲۲ بهمن ۵۷ به جایی رسیدیم که در مراسم گرامیداشت این روز علیه رئیس جمهوری مملکت شعار «مرگ» سر داده می‌شود و قطعنامه پایانی مراسم این روز بدون اشاره به‌نام بنیانگذار انقلاب صادر می‌گردد؟ این دست رفتارها قطعاً تصادفی نیست و نباید آن را به یک اتفاق ساده و بدون قصد قبلی تقلیل داد. خصوصاً اینکه این اتفاق در سال‌های گذشته مسبوق به سابقه بوده است. در روزهای اخیر به مانند موارد مشابه سال‌های گذشته، این رفتار تفرقه‌افکن و توهین‌آمیز به خودسری برخی افراد نسبت داده شده و تأکید شده که هیچ سازماندهی پشت این نوع رفتارها نیست. البته که می‌توان شواهدی یافت که این ادعا را چه در قبال اتفاق ۲۲ بهمن امسال و چه در مورد اتفاقات مشابه سال‌های قبل رد می‌کند، اما حتی اگر فرض را بر صحت این ادعا نیز بگذاریم که قصد و سازماندهی قبلی هم برای این رفتارها و شعارها وجود نداشته، باز هم نمی‌توان و نباید آن را در حد رفتاری خودسبانه تقلیل داد. این حرکات و زمینه‌های تحریک‌آمیزی دارند که خود آن زمینه‌ها قطعاً سازمان‌یافته و با قصد قبلی انجام شده‌اند. به‌طور مثال هنوز به یاد داریم که رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس رسماً در ماه‌های قبل رئیس جمهوری را به «اعدام» تهدید کرد. یا نمونه‌های متعدد و متنوعی از میم‌ها و نم‌ها علیه دولت و یک جناح از تریبون‌های رسمی چون صداسویمیا گرفته تا برخی نمازهای جمعه و جاهای دیگر وجود دارد که همچنان هم با جدیت پیگیر کار خود هستند. یا نمونه دیگر موضع‌گیری‌های مجلس علیه دولت که اوج آن برخورد‌های توهین‌آمیز با وزیر امور خارجه بود که مورد تذکر رهبری هم واقع شد. شک نیست که این دست رفتارها به هر شکلی، بخشی از کف جامعه را تهییج و به‌طور غیرمستقیم برای اقداماتی نظیر آنچه که در ۲۲ بهمن دیدیم، تشویق می‌کند. یعنی نمونه همان اتفاقی که سلسله اعتراضات خطرناک سال ۹۶ را دامی زد. اگر فرض کنیم رفتار موتورسوارانی که شعار مرگ علیه رئیس جمهوری را می‌دادند، خودسرانه بوده قطعاً زمینه‌ساز برای تهییج و تشویق آنها و عادی جلوه دادن توهین به دولت توسط برخی تریبون‌ها و مقامات رسمی نه تنها اتفاقی نیست که قطعاً به‌صورت سازماندهی شده دنبال می‌شود. کما اینکه عدم اشاره به‌نام حضرت امام(ره) در قطعنامه پایانی مراسم ۲۲ بهمن هم یک رخداد ساده و تصادفی نیست. حتی اگر بی‌ذخیره تهیه‌کنندگان و نویسندگان این قطعنامه به شکل «سپوی» چنین خطایی کرده‌اند باید پرسید که مگر این افراد در چه فضای ذهنی و تحلیلی سیر می‌کنند که برای چنین متن با اهمیتی، نام مهم‌ترین ستون انقلاب یعنی رهبری آن را از یاد می‌برند؟ آیا این نشانه آن نیست که در فضای ذهنی و عملی این افراد هم دیگر جایی برای خمینی کبیر و منش او وجود ندارد، تا جایی که نام او هم از یاد می‌رود؟ به همین اعتبار باید تأکید کرد که این دست اتفاقات نه یک تصادف ساده، بلکه نشانه‌هایی از انحراف در مسیر کسانی است که تلاش دارند افراطی‌گری و انحراف خود را به‌نام انقلابی‌گری به جامعه تحمیل کنند.

# آنی یاب

www.aniyab.ir

مرکز گمشده و پیدا شده کشور

۰۲۱-۶۲۸۰۱

محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران تأکید کرد:

## آمریکایی‌ها نسبت به واکنش ایران هوشیار باشند



محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران تأکید کرد که دولت بایدن هنوز در خصوص سیاست‌هایش به جمع‌بندی نرسیده اما سیاست‌های ایران کاملاً شفاف و قاطع است و بر مبنای این سیاست‌ها تنها در صورت اقدامات عملی آمریکا و لگو تحریم‌ها، تهران به تعهداتش دربرجسام پایبند خواهد بود. به گزارش ایرنا، ظریف در گفت‌وگوی اختصاصی با شبکه خبری «فونیکس» چین با بیان اینکه در خصوص مسائل اخیر مربوط به برجام، ایران گام نخست را برنخواهد داشت، افزود: «آمریکایی‌ها پیش از اتخاذ هرگونه تدبیری درباره برجام باید نسبت به واکنش‌های ایران نسبت به اقداماتشان هوشیار باشند». وزیر خارجه ایران همچنین در پیام تویتری نوشت: «مقام‌های دولت بایدن به صحبت کردن درباره پایبندی ایران به برجام ادامه می‌دهند، بر چه صلاحیتی؟» ظریف افزود: «آمریکا مشارکت خود در برجام را در مه (اردیبهشت) سال ۲۰۱۸ متوقف و برجام را نقض کرد و و آنهایی که پایبند به قطعنامه سازمان ملل بودند را مجازات کرد». وزیر امور خارجه ایران با اشاره به روی کار آمدن دولت جدید بایدن تأکید کرد که تا همین امروز آمریکا دقیقاً در همان موضع قرار دارد، قبل از هرگونه سخن نسنجیده به تعهدات پایبند باشید. پیش از این مقام‌های دیپلماتیک ایران هشدار داده بودند که اگر قبل از تاریخ سوم اسفندماه اتفاقی نیفتد و تحریم‌ها قبل از آن تاریخ لغو نشود، ایران چاره‌ای جز متوقف کردن اجرای پروتکل‌های الحاقی نخواهد داشت. با وجود این «چن سساک»، سخنگوی کاخ سفید در واکنش به موضع‌گیری مقام‌های ایرانی، بار دیگر موضع دولت آمریکا درباره بازگشت این کشور به برجام را تکرار کرد. او درباره برنامه دولت «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا در خصوص برجام گفت: «چنانچه ایران به رعایت کامل تعهداتش ذیل برجام برگردد ایالات متحده همین کار را انجام خواهد داد».

در چنین شرایطی «سرگئی ریابکوف»، معاون وزیر امور خارجه روسیه ابراز امیدواری کرد که قبل از فرارسیدن ضرب‌الاجل ۲۱ فوریه (سوم اسفندماه) ایران برای پایان پایبندی به پروتکل الحاقی، مصالح‌های در خصوص برجام حاصل شود. این مقام روس سپس ادامه داد که اولویت بازگشت آمریکا به برجام و برداشتن تحریم‌های آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران است. ریابکوف در این خصوص توضیح داد: «احتمالاً انجام یک‌باره این کار غیرممکن است اما به تعویق انداختن این اقدام اشتباه است. ما به وضوح این مسأله را به

## بر مدار حاشیه

از میان تمام سیم‌رغ‌های جشنواره فیلم فجر، یک سیم‌رغ ارزش و جایگاه متفاوتی دارد. سیم‌رغی که اعتبارش را از پسند مخاطب می‌گیرد و نه سلیقه هیأت داوران. ارزش و جایگاه آن برای سینماگران آنقدر هست که در روزهای نزدیک به اختتامیه آمار رأی مخاطبان به روزرسانی و اطلاع‌رسانی می‌شود و رقابت جدی بین فیلم‌ها ایجاد می‌شود. تفسیرهای شکل گرفته پیرامون این آمار هم نشانه‌های دیگر از تنور داغ این رقابت است. برای پرهیز از همین جنجال‌ها امسال در اولین تجربه قرار شد آرای مردمی به‌صورت شفاف از سوی سامانه سمفا اطلاع‌رسانی شود و خانه سینما مسئولیت ضمانت آرا بر عهده نداشته باشد. پس از اکران هر فیلم در قالب پیامک از مخاطبان درخواست به مشارکت در نظرسنجی می‌شد و نتیجه آرا بلافاصله در این سامانه ثبت می‌شد البته این آمار به معنای پسند مخاطب نبود و تنها بیانگر تعداد شرکت کنندگان در این نظرسنجی بود. سنجش آرای مردمی با مقیاس لیکرت در ۵ گزینه (از «خیلی پسندیدم» تا «اصلاً نپسندیدم») انجام شد و برای نخستین بار طبق شعار سازمان سینمایی - به منظور عدالت فرهنگی - بینندگان غیرتهرانی هم در انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران مشارکت داشتند. جهت حفظ شرایط مساوی بینندگان سانس فوق‌العاده امکان شرکت در نظرسنجی را نداشتند. با این حال امسال هم سیم‌رغ مردمی یا به عبارت بهتر انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران با حرف و حدیث‌های بسیاری همراه بود. بر گزار کنندگان جشنواره فیلم فجر در حالی برای اولین بار این نوع نظرسنجی را تجربه می‌کردند که پیش از این اطلاع دقیق و کاملی از روند نظرسنجی اعلام نکردند. یکی از ایرادات مطرح شده دریافت نظرسنجی از مخاطبان بود که بلیت جشنواره را خریده بودند اما به هر دلیلی تماشا می‌کردند. اطلاع‌رسانی که شفاف و دقیق نباشد بازار شایعات و ابهامات داغ می‌شود. از جمله گلایه‌های مطرح شده سخنان تهیه‌کننده فیلم «بلیق» در روزهای برگزاری جشنواره بود: «وجهت سیم‌رغ مردمی در این دوره از بین رفته است». شاید آن روز که محمدحسین قاسمی، این صحبت‌ها را مطرح کرد فکرش را هم نمی‌کرد در پایان جشنواره همین اظهاراتش وجهت سیم‌رغی که از مخاطبان گرفته را در مظان اتهام و تردید قرار دهد و به سندی علیه خودش تبدیل شود. روز قبل از برگزاری اختتامیه اوج حاشیه‌ها پیرامون سیم‌رغ مردمی بود. تغییر محسوس آرای یک فیلم در روزهای پایانی عامل اصلی بالاگرفتن هیاهو در این باره بود. در گرفتن حاشیه‌ها باعث شد بالاخره روابط عمومی جشنواره در اطلاعیه‌ای روند این نظرسنجی را به‌صورت شفاف توضیح دهد و از تهیه‌کنندگانی که ابهامی درباره عدم ارسال پیامک برای شماره تلفن مشخص یا به شمار نیابردن رأی آن دارند درخواست کند جزئیات را به ستاد جشنواره ارائه کند تا راستی‌آزمایی شود. ساعاتی قبل از شروع مراسم پایانی هم اعلام شد که در طول برگزاری جشنواره حدود ۵ درصد آرای ۳ فیلم، غیرصحیح بودند اما این مقدار در ساعات پایانی به رقم قابل توجهی رسید که در امتیاز نهایی، منظور نخواهند شد. در نهایت شش‌گانه ۲۲ بهمن‌ماه سرنوشت سیم‌رغ مردمی مشخص شد و «بلیق» عنوان بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از آن خود کرد. اگرچه محمدحسین قاسمی در مراسم اختتامیه با اشاره به انتقادی که از سیستم رأی‌گیری داشت، گفت که «بعد از انتقاد ما به این مسأله رسیدگی شد، ولی حالا که جایزه به فیلم «بلیق» تعلق گرفته، این سیم‌رغ نزد ما امانت خواهد بود تا اگر نیاز بود رصد دوباره‌ای صورت گیرد». اما حالا گزاره خبری اظهارات چند روز قبل تهیه‌کننده «بلیق» در کنار وجهت این سیم‌رغ قرار گرفته بود. اولین معترض کارگردان پر فروش‌ترین فیلم جشنواره «شیشلیک» بود. محمد حسین مهدویان که تازه‌ترین فیلمش با «بلیق» رقابت تنگاتنگی برای تصاحب این سیم‌رغ داشت، در صفحه اینستاگرامش به روند رأی‌گیری انتقاد کرد. در ادامه تهیه‌کننده این فیلم هم از سیم‌رغ مردمی به‌عنوان بارزترین، جایزه جشنواره یاد کرد و گفت به خاطر همین اهمیت، آساز و کار رأی‌گیری شیوه آن به پوست‌اندازی نیاز دارد. علاوه بر حواشی پیرامون سیم‌رغ مردمی، موضوع دیگری که باعث شد این تهیه‌کننده حضور پررنگی در اولین حوزه رسانه داشته باشد اطلاعات ارائه شده از سوی سیم‌حمود علوی، وزیر اطلاعات در برنامه‌ای تلویزیونی بود. او از همکاری این نهاد در ساخت چند فیلم سینمایی گفت و نام «شبی که ماه کامل شد» را هم بر زبان آورد. در سکوت سازندگان فیلم‌های دیگری همچون «روز صفر»، «سپانور»، «ماجرای نیمروز»، «روبه» و «امکان‌مینا»... که در این برنامه از آنها نام برده شد، محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده «شبی که ماه کامل شد» در صفحه اینستاگرامش درباره تولید اثر توضیحاتی را مطرح کرد. او در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «۱- برای تولید فیلم «شبی که ماه کامل شد»، هرگز از منابع و سرمایه دولتی یا نهادهای حکومتی مشارکتی دریافت نشده و از هیچ سرمایه و سرمایه‌گذاری که دچار شائبه از منظر حقوقی و افکار عمومی باشد نیز استفاده نشده است. این فیلم با سرمایه بخش خصوصی و نیز با پیش‌فروش و فروش رایت‌هایش تولید شده است. همچنین اگر اسناد و مدارکی در رد این ادعا وجود دارد، از انتشار آن استقبال می‌کنیم. ۲- انتخاب سؤزه ملتهب فیلم (سرگذشت زنی که گرفتار تفکرات ارتجاعی تکفیری‌ها می‌شود) از طرف کارگردان، سرازاز پروسی‌های برای تحقیقات شد و به‌منظور تکمیل طرح اولیه، از طریق حراست وزارت ارشاد، مشاوری برای تکمیل پروسه تحقیقات معرفی شد که امری طبیعی و بدیهی است، چرا که بخش عمده‌ای از داده‌ها و معلومات به دلایلی واضح در دسترس نیست.»

### آنی یاب

برجسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

برجسب‌های هوشمند آنی یاب در سبزه‌های مختلف به منظور جست‌وجوی مدارک گمشده، به‌کار می‌آید. این دستگاه‌ها دارای یک دوربین کوچک هستند که می‌تواند مدارک را به‌صورت خودکار شناسایی و به شما اطلاع دهد. این دستگاه‌ها می‌توانند مدارک را به‌صورت خودکار شناسایی و به شما اطلاع دهد. این دستگاه‌ها می‌توانند مدارک را به‌صورت خودکار شناسایی و به شما اطلاع دهد.

### کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

با این کارت تخفیف آنی دریافت کنید!

امروزه با گسترش کسب و کارهای جدید و تعاملات تجاری مستقیم میان ارائه‌کنندگان کالا و خدمات با مشتریان، بسیاری از فروشگاه‌ها، مراکز رفاهی و... تخفیف‌های قابل توجهی به مشتریان ارائه می‌کنند. مرکز آنی یاب با ایجاد باشگاه مشتریان و عضویت در سایر باشگاه‌ها اقدام به ارائه کارت‌های تخفیف جهت خرید و بهره‌مندی از امکانات متعدد در سطح کشور نموده است. هوطنان عزیز با خرید کارت‌های تخفیف و عضویت در باشگاه مشتریان آنی یاب از امکانات و خدمات مربوطه بهره‌مند گردند.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۴ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید













