



روزنامه سراسری

اقتصادی اجتماعی

شنبه ۱۳۹۹/۱۰/۲۷

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۰۰۳

پنهان کردن آلودگی‌ها
زیر فرش



حسین حسینی

اگر به روند خاموشی‌ها به‌طور دقیق نگاه شود و آن را در کنار آلودگی‌های هوا در تهران و کلان‌شهرها قرار دهیم، شاهد سلسله اتفاقاتی خواهیم بود که نشان‌دهنده عدم وجود رویکردهای سیستمی در نحوه نگاه ما در حوزه‌های مختلف زیرساختی و زیربنایی است. اگر در خاطر تان مانده باشد بعد از مطرح شدن بحث آلودگی‌های هوای تهران و کلان‌شهرها، ابتدا از سوی مسوولان به موضوع بزنیم و کاهش کیفیت بزنیم اشاره شد. اما هرگز مشخص نشد که این دلیل واقعی است یا توجیهی است که برای پنهان کردن سومدیریت‌های مدیریتی و تقنینی... و... ارائه می‌شود.

در مرحله بعد به تعداد زیاد خودروها و مشکل سیستم حمل و نقل عمومی اشاره شد و بعد تئوری‌هایی در خصوص مشکلات موتورخانه‌ها مطرح شد. تئوری بعد متوجه منطقه ۲۲ تهران بود و در کل دامنه وسیعی از این موارد ردیف شدند بدون اینکه پشت این رویکردها، روند منطقی خاصی و تحلیل مقولوی وجود داشته باشد. در واقع هرگز جواب روشن و درخوری به ابهامات داده نشد. در انگلستان و اساساً کشورهای توسعه‌یافته، وقتی ادعایی در خصوص موضوعاتی که به نوعی به سلامت یا معیشت عمومی از تباطؤ دارد، مطرح می‌شود، بلافاصله کمیته‌های حقیقت‌یاب با حضور افراد مرجع، متخصص و کارشناس شکل می‌گیرد که این افراد اقدام به ارائه گزارش‌های مستقلی در خصوص مشکلات عمومی می‌کنند. یک چنین ضرورت‌هایی در اقتصاد ایران هرگز به‌طور جدی مورد توجه قرار نمی‌گیرد و هرگز به عطش جامعه برای پاسخگویی به ابهامات توجهی نمی‌شود.

برسش کلیدی آن است که آیا در اقتصاد ایران اتفاقاتی که از نوع حوادثی چون کمبود برق و مساله آلودگی‌ها و سوخت مازوت رخ نمی‌دهد؟ در اقتصاد هم یک چنین حوادثی به‌کرات رخ می‌دهد، اما چون روند بروز مشکلات در اقتصاد تدریجی است و ممکن است مستقیماً با جان مردم سر و کار نداشته باشد، (هر چند به صورت تدریجی با مسائل حیاتی اجتماعی در ارتباط است) چندان به آن توجه نمی‌شود. یکی از موارد که من اسم آنها را زیر فرش کردن مشکلات می‌گذارم، عدم توجه به تاثیرات بنیادین تحریم‌ها در اقتصاد ایران است. این فقدان توجه باعث شده تا اقتصاد ایران به مرور با انباشت مشکلات رویه‌رو شود، به‌گونه‌ای که زخم‌های ناسور تاثیر بسیار منفی در اقتصاد ایران گذاشته شود.

نمونه عینی این نوع مشکلات در حوزه کلان پولی، کسری بودجه، توسعه پایه پولی، عدم رشد اقتصادی به دلیل تحریم‌ها و... است که روی هم تلنبار شده یا به عبارت دیگر زیر فرش کتمان شده است. آیا این موارد، روشن نبوده است؟ چرا بررسی تحلیلی رویکرد کارشناسان اقتصادی دلسوز نشان می‌دهد که به‌طور مستمر تحلیلگران به این خطرات اشاره کرده‌اند و در خصوص آن تذکار داده‌اند. اما هرگز جواب روشنی از سوی مسوولان و تصمیم‌سازان به آنها داده نشده است. همان‌طور که مسوولان تصور می‌کردند کتمان موضوعاتی چون آلودگی هوای تهران و عدم سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های صنعت برق و... ممکن است مشکل را حل کند در حوزه‌های کلان اقتصادی هم تصمیم‌سازان تصور می‌کنند، انکار مشکلات تحریمی و ارتباطی... می‌تواند آنها را حل کند اما واقعیت نشان می‌دهد که انکار مشکلات هرگز باعث حل مشکلات

آنی یاب www.aniyab.ir مرکز گمشده و پیدا شده کشور ۰۲۱-۶۲۸۰۱

دبیر کانون کامیون‌داران تأیید کرد عدم عرضه گازوئیل در برخی جایگاه‌ها



دبیر کانون کامیون‌داران تأیید کرد که برخی جایگاه‌ها به جایگاه سوخت، محموله را حمل می‌کنند.

علی رغم تکذیب‌های شرکت پخش فرآورده‌های نفتی، دبیر کانون کامیون‌داران خودداری برخی جایگاه‌های سوخت از عرضه گازوئیل به رانندگان در بعضی از ساعات شبانه روز را تأیید کرد. چند هفته‌ای است که برخی رانندگان کامیون از خودداری جایگاه‌های عرضه سوخت به آنها در تعدادی از استان‌ها به خصوص در ساعات پایانی شب تا صبح روز بعد از آن، گلایه دارند. حتی تعدادی از کامیون‌داران با توجه به قطع برق‌های اخیر می‌گویند، شب تا صبح در صف می‌مانیم تا کامیون حمل سوخت، به جایگاه برسد؛ سپس باید چند ساعت هم در صف بمانیم تا برق وصل شود و جایگاه‌دار بتواند سوخت را از نفتکش به مخزن منتقل کند!

با این حال کرامت ویس کریمی، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ۱۱ دی ماه، این موضوع را تکذیب و اعلام کرد. روزانه ۵۰ میلیون لیتر گازوئیل از طریق ۲۸۰۰ جایگاه سوخت نفت گاز بین کامیون‌داران توزیع می‌شود. به گفته این مقام مسئول، سازمان راهداری سهمیه سوخت خودروهای سنگین را بر اساس پیمایش به شرکت پخش اعلام می‌کند. فاطمه کاظمی سخنگوی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی نیز ۱۷ دی ماه بار دیگر این موضوع را تکذیب کرد و با اشاره به انتشار خبرهایی درباره تعطیلی بعضی از جایگاه‌های نفت‌گاز در ساعاتی از شب گفت: کل جایگاه‌های عرضه این فرآورده در کشور فعال هستند و هموطنان می‌توانند موارد احتمالی را به این شرکت گزارش کنند. عبداله‌حسن حسن‌نیا، معاون وزیر راه و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نیز در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با رد این موضوع که برخی جایگاه‌داران از عرضه گازوئیل به کامیون‌داران خودداری می‌کنند، اظهار داشت: کامیون‌داران بر اساس سهمیه‌ای که برایشان تعیین شده، در حال دریافت سوخت هستند. احمد کریمی دبیر کانون کامیون‌داران در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با تأیید اظهارات برخی رانندگان که تعدادی از جایگاه‌های سوخت در چند استان از ارائه گازوئیل در بعضی ساعات روز خودداری می‌کنند، اظهار داشت: مخصوصاً در استان‌های مرزی از ساعت ۱۰ شب سوخت ندارند تا صبح روز بعد؛ من شخصاً به چند جایگاه سر زدم و دیدم که تعدادی کامیون در صف هستند و منتظرند تا سوخت برسد.

وی درباره تکذیب‌هایی که شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در خصوص عدم ارائه سوخت به کامیون‌داران می‌شود، ادامه داد: نمی‌توان با پنهان کردن مشکلات، مشکلات را حل کرد؛ اینکه بگویند چنین چیزی وجود ندارد، صحیح نیست و این موضوع عدم ارائه سوخت به کامیون‌داران در برخی ساعات شبانه روز، کاملاً صحت دارد. کریمی یادآور شد: یکی از دلایل وقوع این مشکل، کرایه حمل محموله‌های نفتی تا چندین قیل از کالاهای تجاری بالاتر بود و قاعده آن هم همین است؛ چون کامیون‌های تانکر دار و نفتکش، هم مشمول قانون حمل مواد خطرناک می‌شوند و هم اینکه همیشه یک سر خالی تردد



بازیگران فیلم «موصل» تهدید به مرگ شدند!

«موصل» با بازی سهیل دباخ و آدام بسا، یک تریلر جنگی به زبان عربی است که در عراق می‌گذرد و درباره یک تیم پلیس SWAT است. آنها برای نابودی اعضای داعش که عزیزان را کشته اند به مأموریت فرستاده می‌شوند. دباخ گفت: «وقتی من در رسانه‌های اجتماعی خود نوشتم که این فیلم قرار است اکران شود، روز اول از طرف داعش تهدیدهای فراوانی شدم.»

انها فیلم‌ها و سخنان زشت زیادی می‌فرستادند. می‌گفتند، اکنون شما را می‌شناسیم و باید مواظب خودت باشی. هر روز سر خود را لمس کنی تا مطمئن شوی سرت روی تن ات هست. آنها می‌نوشتند «ما می‌دانیم کجا زندگی می‌کنی و به سراغت می‌آییم.»

«موصل» به تهیه‌کنندگی برادران روسو و به کارگردانی متیو مایکل کارناهان، در تاریخ ۲۶ نوامبر سال ۲۰۲۰ از شبکه نتفلیکس در نمایش درآمد و به یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌ها در اروپا و خاورمیانه تبدیل شد.



فروش ۱۲ میلیاردی تابلوی نقاشی در تهران!

سیزدهمین حراج تهران در حالی برگزار شد که با فروش تابلوی یکی از نقاشان حاشیه‌ساز، به قیمت عجیب ۱۲ میلیارد تومان، رکورد بالاترین رقم فروش یک اثر در تاریخ برگزاری این حراجی شکسته شد. این تابلو اثر آیدین آغداشلو است که رکورد دوازده دوره حراج تهران را نیز شکست. نام آیدین آغداشلو در ماه‌های اخیر به واسطه حاشیه‌های مرتبط با طرح شکایت برخی شاگردان و اطرافیانش خرساز شده بود.

ثبت زندگینامه «افسانه بایگان» در موزه سینما

افسانه بایگان بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به مناسبت سالروز تولدش در موزه سینما حضور پیدا کرد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، همزمان با حضور «افسانه بایگان» در موزه سینما تاریخ شفاهی وی که شامل دوران کودکی، نوجوانی، نحوه آشنایی و ورود به سینما، علاقه به شعر و خاطراتی از همکاری وی در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی است، ضبط شد. بایگان در جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌های «کافه ستاره»، «دو فیلم و یک بلیت» نامزد بهترین بازیگر نقش اول زن و برای فیلم «خواهران غریب» دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرده است. گفتگوهای تاریخ شفاهی موزه سینمای ایران با هدف شناخت علاقمندان به سینما به ویژه جوانان و نسل‌های آینده با تاریخ و رویدادهای سینمای ایران و آشنایی و بهره‌مندی از سیر زندگی هنری پیشگامان و هنرمندان شاخص تهیه می‌شود و تاکنون تعداد زیادی از هنرمندان جلوی دوربین موزه سینمای ایران قرار گرفته‌اند.

آنی یاب برچسب هوشمند آنی یاب دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

کارت گارانتی کارت ضمانتنامه اصالت کالا کارت گارانتی معتبر یک ساله

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۵ را به ۳۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

