

# روزنامه

# ایرپوروز

روزنامه سراسری

اقتصادی اجتماعی

دوشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۳۰

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۰۷۰

آیا کرونا «برساخت اجتماعی» در ایران است؟

دکتر سیدجواد میری



کووید ۱۹ به مثابه یک ویروس در حوزه مطالعاتی اپیدمیولوژیست ها است و من در باب ساختار این ویروس «عصر پسا-جدید» سخنی ندارم ولی کووید ۱۹ به مثابه امر اجتماعی یک «برساخت اجتماعی» هم هست که از حیثه فهم جامعه پزشکی خارج است. البته جا انداختن این مسأله در ایران کار ساده‌ای نخواهد بود و نیاز به کند و کاو جدی دارد. هنگامیکه می‌گویم کرونا یک برساخت اجتماعی است دقیقاً منظورمان چیست؟

برساخت اجتماعی، مفهومی با معنایی است که توسط یک جامعه به یک شیء یا «خداد» داده می‌شود و توسط نوعی تلقی افراد آن جامعه نسبت به نحوه مشاهده یا برخورد با آن «خداد» اتخاذ می‌شود. به عبارت دیگر، کووید ۱۹ به مثابه یک ویروس یک معنای اپیدمیولوژیک دارد ولی «نحوه مواجهه» جامعه ایرانی با این ویروس مسأله‌ای نیست که ویروس و ساختار ویروس تعیین و تحدید می‌کند بلکه این عامل انسانی است که این ویروس را تبدیل به یک «رخداد اجتماعی» می‌کند تا مردم نوع مواجهه‌شان با این ویروس شکل و ریخت و فرم متفاوتی بگیرد و تمامی توجه‌شان معطوف به آن بشود، که وقتی توجه جامعه معطوف به آن شد «آن» دیگر ویروس نیست که ما درباره آن سخن می‌گوییم بل «خداد» و واقعاتی است که عامل یا عوامل انسانی آن را به دال مرکزی جامعه تبدیل کرده‌اند و به نوعی ضمیر ناخودآگاه جمعی جامعه را، تو گویی، به تسخیر خود درآورده‌اند.

از نظر من، نحوه مدیریت کرونا در ایران برساختی است که نیاز به فهم انتقادی دارد نه دستورالعمل‌های پزشکی. واقع امر این است که ایران جزو ۱۰ کشور نخست مبتلایان به کرونا نیست ولی در ۱۵ ماه اخیر تریبون‌ها شدیدترین تبلیغات ترس‌آور را به جان جامعه تزریق کرده و این همان ویروس به مثابه رخداد است نه ویروس به مثابه امر اپیدمیولوژیک. سخن اینجاست که دست اندرکاران چرا ویروس را تبدیل به رخدادی در جامعه کرده‌اند و جامعه را به حالت «تعلیق» درآورده‌اند؟ مشاهدات نشان می‌دهد که راه جلوگیری انتشار ویروس «تعلیق جامعه» و تزریق «جنون تنهایی» به مردم نیست و تداوم این کژ-سیاستگذاری معنایی جز انهدام جامعه ندارد.

راهکار عملی چیست؟ اولین گام اینکه «پمپاژ تبلیغاتی» را قطع کنیم و روان جامعه را مدیریت علمی کنیم. سپس بیبنیم کشورهای دیگر در مواجهه با کووید ۱۹ عملاً چه روش‌هایی اتخاذ کردند (به‌عنوان مثال، گام اول قرنطینه و گام دوم ایمنی همگانی و گام سوم بازگشایی تدریجی و گام چهارم واکسن و گام کنونی عادی‌سازی فضای انسانی) و سومین گام مهم برهیز از سوءاستفاده سیاسی برای ماندن در کورس قدرت.

## آنی یاب

www.aniyab.ir

مرکز گمشده و پیدا شده کشور

۰۲۱-۶۲۸۰۱

بر اساس اعلام روابط عمومی وزارت بهداشت:

## روز سیاه کرونا و فوت ۴۰۵ بیمار کرونایی!



روزی سیاه کرونا در بهار امسال همچنان ادامه دارد. دیروز با عبور شمار جانباختگان از مرز ۴۰۰ فوتی سیاه‌ترین قاب هفتگی کرونا در ۲۴ ساعت منتهی به روز گذشته ثبت شد؛ ۴۰۵ بیمار کرونایی راهی قبرستان‌ها شدند و گفته می‌شود راه سختی در جدال نفسگیر با کرونا در پیش داریم. آمارها درباره تعداد موارد ابتلا، بستری و بیماران بدحال بسیار تکان دهنده و نگران کننده است با وجود این و علی‌رغم هشدارهای بیابی مسئولان، اعمال محدودیت‌های شدید و تعطیلی‌های گسترده هنوز آمار افراد قانون گریز با افرادی که پروتکل‌ها را رعایت می‌کنند ۵۰ درصد گزارش می‌شود. همچنین دورهمی‌های خانوادگی هم سر جایشان باقی است و ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی نیز شلوغ و پر ازدحام هستند و همه اینها فرصت تاخت و تاز را برای ویروس انگلیسی فراهم کرده است. از سوی دیگر گزارش‌ها و آمارهای رو به رشد مبتلایان و فوتی‌ها در شهرهای قزوین و نازنجی آژیر خطر را به صدا درآورده است تا جایی که سیر نزولی کاهش میزان مشارکت مردمی در رعایت پروتکل‌ها با در نظر گرفتن افزایش قدرت سرایت ویروس جهش یافته کانون‌های بحرانی تازه‌ای را در کشور ایجاد کرده است و می‌تواند مشکلات بسیاری شدیدی برای کادر درمان به‌همراه داشته باشد چون بررسی‌های تخصصی و کارشناسان به این نکته اشاره دارد که قدرت سرایت نوع جهش یافته ویروس منحوس نسبت به ابتدای همه‌گیری در سال ۱۳۹۸ به میزان ۱۰ تا ۳۰ برابر است.

بر اساس اعلام روابط عمومی وزارت بهداشت در ۲۴ ساعت منتهی روز گذشته با فوت ۴۰۵ بیمار مجموع جانباختگان کرونا به ۶۶ هزار و ۷۲۲ نفر رسید. همچنین دیروز ۲۱ هزار و ۶۴۴ بیمار جدید شناسایی شد که نکته قابل توجه آن بستری ۳ هزار و ۹۲ نفر در بیمارستان‌ها است. مجموع بیماران کرونا نیز در کشور به دو میلیون و ۲۳۷ هزار و ۸۹ نفر رسید. حال ۴ هزار و ۷۶۶ نفر نیز وخیم گزارش می‌شود. در این میان اوضاع تهران به‌عنوان مرکز اپیدمیولوژی کشور وخیم‌تر است و بیش از یک سوم مرگ و میرها در پایتخت اتفاق می‌افتد و این مسأله نگرانی رئیس شورای شهر تهران را هم در پی داشته است.

به گفته محسن هاشمی؛ آمار فوتی‌های کرونایی در تهران از ۱۳۰ نفر گذشته و روند افزایشی آن، از بازگشت شرایط وخیم پاییز گذشته خبر می‌دهد. وضعیت کرونا در ۲۰ استان کشور نیز با وجود اعمال تعطیلی‌ها همچنان صعودی است. او می‌گوید در ۲۳۷ هزار و ۸۹ نفر رسید. حال ۴ هزار و ۷۶۶ نفر نیز وخیم گزارش می‌شود. در این میان اوضاع تهران به‌عنوان مرکز اپیدمیولوژی کشور وخیم‌تر است و بیش از یک سوم مرگ و میرها در پایتخت اتفاق می‌افتد و این مسأله نگرانی رئیس شورای شهر تهران را هم در پی داشته است.

به گفته محسن هاشمی؛ آمار فوتی‌های کرونایی در تهران از ۱۳۰ نفر گذشته و روند افزایشی آن، از بازگشت شرایط وخیم پاییز گذشته خبر می‌دهد. وضعیت کرونا در ۲۰ استان کشور نیز با وجود اعمال تعطیلی‌ها همچنان صعودی است. او می‌گوید در ۲۳۷ هزار و ۸۹ نفر رسید. حال ۴ هزار و ۷۶۶ نفر نیز وخیم گزارش می‌شود. در این میان اوضاع تهران به‌عنوان مرکز اپیدمیولوژی کشور وخیم‌تر است و بیش از یک سوم مرگ و میرها در پایتخت اتفاق می‌افتد و این مسأله نگرانی رئیس شورای شهر تهران را هم در پی داشته است.

به گفته محسن هاشمی؛ آمار فوتی‌های کرونایی در تهران از ۱۳۰ نفر گذشته و روند افزایشی آن، از بازگشت شرایط وخیم پاییز گذشته خبر می‌دهد. وضعیت کرونا در ۲۰ استان کشور نیز با وجود اعمال تعطیلی‌ها همچنان صعودی است. او می‌گوید در ۲۳۷ هزار و ۸۹ نفر رسید. حال ۴ هزار و ۷۶۶ نفر نیز وخیم گزارش می‌شود. در این میان اوضاع تهران به‌عنوان مرکز اپیدمیولوژی کشور وخیم‌تر است و بیش از یک سوم مرگ و میرها در پایتخت اتفاق می‌افتد و این مسأله نگرانی رئیس شورای شهر تهران را هم در پی داشته است.

## خیز یک زن چینی به سوی چهار اسکار

در فاصله اندکی تا اهدای نودوسومین دوره جوایز سینمایی اسکار در شهر لس‌آنجلس آمریکا، رازینی‌ها و پیش‌بینی‌ها در این زمینه بیشتر از هر زمانی شده و این در حالی است که یک هنرپیشه مرد سیاهپوست که دیگر در قید حیات نیست، به عقیده برخی کارشناسان شانس زیادی برای تصاحب اسکار برترین بازیگر نقش اول دارد.

بازیگر مورد بحث چادویک بوسمن است که به‌خاطر درخشش‌اش در فیلم «Ma Rainys Black Bottom» نامزد عنوان فوق شده است او سال پیش در ۴۲ سالگی بر اثر بیماری سرطان درگذشت و با اینکه عمده شهرتش هنوز هم به‌خاطر ایفای نقش اصلی در فیلم کمیک استریمی و پر فروش «پلنگ سیاه» محصول ۲۰۱۸ است. اما باید اذعان داشت که بهترین بازی را طی عمر نه‌چندان طولانی‌اش در همین فیلم «Ma Rainys» عرضه داشته است. ویولا دیویس که به‌خاطر بازی در همین فیلم و ایفای نقش یک خواننده زن جوان در دهه ۱۹۲۰ نامزد اسکار نقش زن اول شده و مانند بوسمن سیاهپوست است با حمایت از هم‌بازی و «هم‌نژاد» از دست رفته‌اش وی را هنرمندی واقعی نامیده که جای خالی‌اش در جامعه هنری کاملاً محسوس نشان می‌دهد و او را سزاور بالاترین جوایز ممکن توصیف کرده است. بیشتر هم در تاریخ اهدای جوایز اسکار روی داده که جایزه بهترین بازیگران را به افرادی بدهند که در زمان اهدا دیگر در قید حیات نبوده‌اند و بارزترین آنها پیتر فینچ در سال ۱۹۷۶ و هیت لجر در سال ۲۰۰۸ هستند. فینچ بریتانیایی اسکار نقش اول سال مذکور را به‌خاطر بازی فوق‌العاده‌اش در فیلم دراماتیک و افسانگر «شبکه» به‌دست آورد ولی چون در زمان اهدای اسکار مرده بود، مجسمه طلایی وی به وابستگی‌اش اهدا شد. هیت لجر استرالیایی هم در سال ۲۰۰۸ با فرو رفتن شگفت‌انگیزش در قالب ژوکر دشمن اول بت‌من در فیلم «شوالیه تاریکی» به اسکار برترین بازیگر مرد نقش دوم نایل آمد و چون او هم چند ماه قبل از اهدای جوایز جان باخته بود، جایزه او را به اعضای خانواده‌اش تحویل دادند. برخی معتقدند پایه و دلیل اصلی اهدای اسکارها به هنرمندان مرده مسائل عاطفی و رویکردهای انسان‌دوستانه نزد اعضای ۸ هزار نفری آکادمی علوم سینمایی و هنرهای تصویری است که می‌خواهند از این طریق به احساسات خود بها بدهند و وداع رفتگان را پرشورتر سازند. اما وقتی بازی‌های قوی فینچ و لجر را در سال‌های پیروزی‌شان به یاد می‌آوریم، در می‌یابیم که اینها نه اسکارهایی فقط از سراساس و دلسوزی بلکه محصول توانایی‌های هنری شگفت‌انگیز مردان فوق بوده و آنها چه زنده و چه مرده، در آن سال‌های بخصوص، اسکار را صید می‌کردند و شایسته آن بوده‌اند.

چلو ژائو کارگردان زن چینی که ۲۸ سال سن دارد و مقیم آمریکا است، به‌هیچ‌وجه مشکل فوق را ندارد و زنده‌تر از هر زمانی است و فیلم اخیرش بنام «نومادلند» که «بی‌سرزمین» یا «کولی» هم ترجمه شده است به قدری موفق بوده که وی را کاندیدای چهار اسکار کرده است. یکی از آنها اسکار برترین فیلم سال است که ژائو به‌عنوان یکی از تهیه‌کنندگان اصلی فیلم و براساس قوانین آکادمی اسکار حق دریافت اسکار آن را در صورت پیروزی فیلمش دارد. دیگری اسکار بهترین کارگردانی است و سومی جایزه بهترین سناریوی اقتباس شده و چهارمی برترین تدوین که در این زمینه‌ها هم خود ژائو انجام دهنده اصلی این وظایف بوده است.

حتی فتح یکی از این جوایز هم برای ژائو یک پیروزی بزرگ خواهد بود اما اگر او در یک شاهکار بزرگ و واقعی و مجسمه‌های طلایی هر چهار رده فوق دست یابد، با کار تاریخی والت‌دیسنی کارتون‌ساز افسانه‌ای هالیوید و مالک فقید استودیوی با همین نام که تنها فرد برنده چهار اسکار در یک سال و در شب توزیع این جوایز است، برابری خواهد کرد. والت‌دیسنی در سال‌های بعدی استودیوی را بر جای نهاد که اینک نیز همراه با زیر مجموعه و شریک معروف و توانایش به‌نام پیکسار کارتون ساز اول دنیا به‌حساب می‌آید و دستی در ساخت فیلم‌های خانوادگی و اجتماعی و رمانس‌ها و حتی آثار حادثه‌ای هم دارد و همکاری‌های مؤثری با کمپانی‌های جدیدتری مثل مارول در تولید برخی کارهای کمیک بوکی هم داشته است.

چلو ژائو یکی از دو زنی است که نامش در میان نامزدهای اسکار برترین کارگردان امسال آمده و دیگری امرالد فنل است که فیلم «زن جوان امیدبخش» را ساخته است. فنل با کسب این توفیق به اولین کارگردان زن بریتانیایی تبدیل شده که به نامزدی اسکار نایل آمده و تصور می‌شد که نام یک زن سوم هم در میان کارگردانان برتر سال بیاید و او رچینا کینگ است که فیلم «بک شد در میامی» را ساخته است. اما چنین نشد. البته کینگ سابقه فتح یک اسکار را در مقام بازیگر نقش دوم زن برای یک فیلم اجتماعی و مبتنی بر مسائل تبعیض نژادی بنام «اگر خیابان بیل قادر به حرف زدن بود» در سال ۲۰۱۹ دارد.

### آنی یاب

برجسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

برجسب‌های هوشمند آنی یاب در سرفه‌های مختلف به منظور جست‌وجوی مدارک جهت سریع‌تر پیدا کردن ملک توسط یابنده طراحی و تولید شده اند این برجسب‌ها دارای کدهای منحصر به فرد در هر شیت بوده‌اند تا با استفاده از آنها و جست‌وجوی آنی یاب، مدارک و اسناد را در صورت مفقود شدن و پیدا شدن توسط هر شخصی، با استفاده از SMS (پیامک) - اسکن بارکد و تماس با پشتیبان دفتر مرکزی آنی یاب امکان تحویل سریع‌ش با مدارک یافته شده به ملک آن فراهم می‌گردد.

### کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

با این کارت تخفیف آنی دریافت کنید!

امروزه با گسترش کسب و کارهای جدید و تعاملات تجاری مستقیم میان ارائه‌کنندگان کالا و خدمات با مشتریان، در بسیاری از فروشگاه‌ها، مراکز رفاهی و... تخفیف‌های قابل توجهی به مشتریان ارائه می‌گردد. مرکز آنی یاب با ایجاد باشگاه مشتریان و عضویت در سایر باشگاه‌ها اقدام به ارائه کارت‌های تخفیف جهت خرید و بهره‌مندی از امکانات متعدد در سطح کشور نموده است. هموطنان عزیز با خرید کارت‌های تخفیف و عضویت در باشگاه مشتریان آنی یاب از امکانات و خدمات مربوطه بهره‌مند گردند.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۴ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید













