

# روزنامه ایده روز

روزنامه سراسری

اقتصادی اجتماعی

چهارشنبه ۱۸/۰۵/۱۴۰۲

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۷۱۷

EIDEHROOZ.COM

برقراری خطوط حمل و نقلی مستقیم، به تقویت تجارت با ویتنام کمک می کند



مصطفی موسوی

رئیس اتاق مشترک ایران و ویتنام

برای تقویت سطح روابط دوجانبه باید برای راه اندازی خطوط مستقیم و منظم هوایی و کشتیرانی و همچنین تأسیس اتاق مشترک متناظر دو کشور در ویتنام برنامه ریزی و اقدام شود.

برای تقویت سطح مناسبات تجاری و سرمایه گذاری بین دو کشور باید خطوط مستقیم و منظم هوایی و کشتیرانی بین ایران و ویتنام، راه اندازی شود و در کنار آن اتاق مشترک متناظر با اتاق ایران و ویتنام نیز در این کشور شکل بگیرد. اگر ایران و ویتنام قرار باشد به روابط اقتصادی پایدار با یکدیگر دست پیدا کنند، باید به فکر سرمایه گذاری مشترک باشند. در این راستا پیشنهاد اتاق مشترک ایران و ویتنام به دولت ایران، حمایت از ایجاد مرکز تجاری در ویتنام با هدف ایجاد مرکز برای عرضه مستقیم کالاهای ایرانی در این بازار است. ضمن اینکه باید برای راه اندازی خطوط مستقیم و منظم هوایی و کشتیرانی بین دو کشور و تأسیس اتاق مشترک متناظر ایران و ویتنام نیز با طرف ویتنامی وارد مذاکره شود.

ایران می تواند در حوزه گردشگری، صنایع دارویی، انواع سنگ، محصولات دانش بنیان و انرژی های پاک و تجدیدپذیر در کشور ویتنام، همکاری مشترک داشته باشد. ویتنام عضو اتحادیه آسه آن بوده و با چین توافق نامه تجارت ترجیحی، با هند و اروپا تعرفه ترجیحی ۴ درصد و با ایالات متحده آمریکا تعرفه ترجیحی صفر درصد امضا کرده است، پس تقویت ارتباط با این کشور برای ایران اهمیت دوچندانی دارد.

تعداد قابل توجهی از سرمایه گذاران چینی در این کشور حضور دارند و به دلیل صنعتی بودن، خریدار خوبی برای مواد اولیه از ایران هستند؛ البته این مواد اولیه فقط مواد خام نیست و می توان به کالوچو مصنوعی، روغن پایه موتور، محصولات پتروشیمی و غیره اشاره کرد. از یک منظر نیز شهرهای شمال شرق چین که مرز آبی ندارند، برخی از انواع نیازهای خود را از کشور ویتنام تهیه می کنند؛ مانند انجیر، انواع آبریان و غیره. پس ویتنام می تواند محل مناسبی برای صادرات مجدد انواع کالاهای ایرانی به این منطقه و کشورهایی که ویتنام با آنها تعرفه ترجیحی دارد، باشد.

در کشور ویتنام برندهای مطرح دنیا مربوط به لوازم خانگی، گوشی موبایل و صنایع جانبی، کیف و چرم، انواع کفش و غیره مستقر هستند و ایران مصرف کننده خوبی برای این محصولات است، اما عوامل تحریمی موجب شده تا این کالاها را به صورت غیرمستقیم وارد ایران کنیم.

اگر تجارت غیرمستقیم با این کشور را مدنظر قرار دهیم، سطح مبادلات بین ایران و ویتنام، بیش از یک میلیارد دلار است؛ اما امروز میزان تجارت مستقیم بین دو کشور حدود ۲۵۰ میلیون دلار برآورد می شود. متأسفانه مبادلات مالی بین ایران و ویتنام به سختی انجام می شود و سیستم تهاتر خوبی بین دو کشور تعریف نشده است. ارتباط نزدیک آنها به آمریکا نیز موجب شده تا تحریم ها بیشتر روی تجارت ایران با این کشور اثر بگذارد و در نتیجه عربستان و قطر در تأمین نیاز ویتنام به محصولات پتروشیمی جایگزین ایران شدند. این کشور در دوران کرونا طی سه سال متوالی رشد اقتصادی ۶ درصد را تجربه کرد که نشان می دهد سیاست های اقتصادی ثابت و رویه رشدی دارد. او در ادامه به برنامه اعزام یک هیات به این کشور در آبان ماه همراه با رئیس اتاق ایران از سوی اتاق مشترک ایران و ویتنام خبر داد که هدف از آن پیگیری مصوبات جلسات و مذاکراتی است که تاکنون انجام شده است.

## درخواست پذیرش نمایندگی

روزنامه ایده روز در استان های فارس، کرمان، کردستان، خوزستان، سیستان بلوچستان، کرمانشاه، خراسان شمالی، کهگیلویه و بویر احمد، سمنان، قزوین، خراسان رضوی و زنجان نمایندگی می پذیرد. در صورت اعلام آمادگی در استانهای فوق با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۵۶۳۸۳۰ تماس بگیرید.

# آنی یاب

www.aniyab.ir

مرکز گمشده و پیدا شده کشور

۰۲۱-۶۲۸۰۱

## برنامه ای برای افزایش قیمت بنزین نداریم



سید محمد قاسبی - ایده روز - وزیر اقتصاد با تاکید بر اینکه هیچ طرحی برای افزایش قیمت بنزین در دولت مطرح نیست، در واکنش به ادعای نویخت، رئیس سازمان بنزین و بودجه دولت روحانی، گفت: نیازی به مناظره نیست و افراد باید پاسخگو باشند که چرا بدهی ایجاد کردند.

سید احسان خاندوزی امروز (سه شنبه ۱۷ مرداد) در نشست صمیمی با خبرنگاران به مناسبت روز خبرنگار درباره شایعات افزایش قیمت نان و بنزین اظهار داشت: هیچ طرحی برای افزایش قیمت بنزین مطرح نیست. وی افزود: درباره افزایش قیمت نان نیز وزیر کشور توضیحاتی دارد که چون در استان های مختلف متفاوت است به زودی اعلام می کند. وزیر اقتصاد درباره پول های بلوکه شده در چین، گفت: تنها منابع ما در کشور چین فقط به عنوان اجرای پروژه های فابریسی است که چین در کشور ما دارد؛ البته باید گفت این مسیر ورودی و خروجی دارد و روزانه این حساب متغیر است و الان اطلاعات دقیقی ندارم.

خاندوزی درباره لایحه مقابله با وصول کالا بیان کرد: متن لایحه به این دلیل که برخی دستگاه ها همچون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و وزارت کشور نتوانی داشتند که در زمینه گمرک و اموال تملیکی اختلاف نظر بود، لایحه را در کمیسیون مربوطه نگه داشتند که این اختلاف نظر دستگاه ها برطرف شود و به دولت ارسال شود. وی ادامه داد: این لایحه دو بخش مهم دارد که نیازمند اصلاح قانون اموال تملیکی

## پرشدهای سدهای کشور به ۵۳ درصد کاهش یافت

در عین حال هم نسبت به ۳۱ تیر سال جاری به ۱۴ مرداد به عدد ۲۷ میلیارد و ۵۸۰ میلیون مترمکعب رسیده که بارشده ۲۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته است. میزان آب ورودی به سدها از ابتدای سال آبی جاری ۱۴ مرداد به عدد ۲۷ میلیارد و ۵۸۰ میلیون مترمکعب رسیده که بارشده ۲۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته است. اما نسبت به ۳۱ تیرماه یک درصد کاهش دارد. سال گذشته در همین بازه زمانی حجم آب ورودی به سدها ۲۹ میلیارد و ۴۸۰ میلیون مترمکعب بود. حجم آب خروجی از سدهای کشور نیز از ابتدای سال آبی جاری تا ۱۴ مرداد ۳۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب بوده است که در سال آبی گذشته این میزان ۲۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب بود که رشد ۱۵ درصدی را نشان می دهد. حجم آب سدهای تأمین کننده آب شرب و کشاورزی در حالی با کاهش همراه شده که اخبار رسیده از شهرها و استان های کشور حاکی از افزایش میزان مصرف آب است.

میزان پرشدهای سدهای کشور ۳۱ تیر سال جاری به ۵۷ درصد رسیده بود که بارشده مصرف آب و افزایش میزان آب خروجی از سدها این عدد تا روز ۱۴ مرداد کاهش ۴ درصدی را تجربه کرده بود ۵۳ درصد رسید. این روزها میزان تقاضای مصرفی آب به شدت افزایش یافته به گونه ای که در کلان شهر تهران به سه میلیارد و ۸۰۰ میلیون لیتر رسیده است؛ با این تقاضای روزافزون حجم آب موجود در سدهای کشور نیز کاهش یافته است. تازه ترین گزارش مرکز اطلاعات و داده های آب کشور نشان می دهد در حالی که از ابتدای سال آبی جاری (ابتدای مهر ۱۴۰۱) تا ۳۱ تیر حجم آب موجود در سدهای کشور ۲۷ میلیارد و ۸۸۰ میلیون مترمکعب بوده این رقم در ۱۴ مرداد به ۲۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب کاهش یافته است. سال گذشته در همین بازه زمانی حجم آب موجود در سدها ۲۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون مترمکعب بوده که نسبت به سال گذشته ۱۸ درصد رشد را نشان می دهد. حجم آب ورودی به سدهای کشور از ابتدای سال آبی جاری (ابتدای مهر ماه ۱۴۰۱) تا ۱۴ مرداد

## آنی یاب

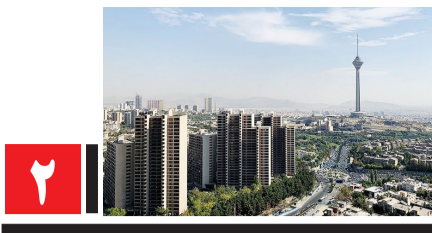
برچسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!



برچسب های هوشمند آنی یاب در سایزهای مختلف به منظور چسباندن روی اشیاء و مدارک جهت سریعتر پیدا کردن مالک توسط یابنده، طراحی و تولید شده اند. این برچسب ها دارای کدهای منحصر به فرد در هر شیء بوده که با فعالسازی آنها و چسباندن روی اشیاء و مدارک، در صورت مفقود شدن و پیدا شدن توسط هر شخصی، با استفاده از SMS (پیامک)، اسکن بارکد و تماس با پشتیبانی دفتر مرکزی آنی یاب امکان تحویل سریع شیء یا مدارک یافته شده به مالک آن فراهم میگردد.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۰۲۰۵۰۲۰ پیامک کنید



بایک میلیارد تومان صاحبخانه شوید!



رتبه بندی ملاک فعالیت می شود



روز اول گفتم محبی و قایدی بمانند



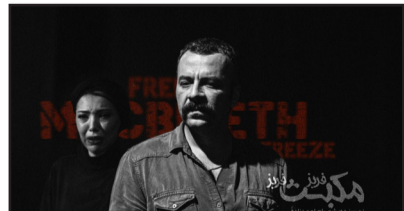
قدرت دلار طلا را عقب راند

هالیوود حتی با برد پیت هم می تواند ظالمانه رفتار کند



«تروا» شاید سخت ترین ایفای نقش برد پیت بوده؛ فیلمی که ستاره هالیوود برای بازی در آن باید یک بدن عضلانی منحصر به فرد می ساخت که اگر چه خیلی تلاش کرد اما برای کارگردان ولفگانگ پترسن کافی نبود. برد پیت دستاره هالیوود برای بازی در نقش آشیل در فیلم سینمایی تروا به کارگردانی ولفگانگ پترسن در سال ۲۰۰۴ بیشترین عضله را در دوران حرفه ای خود به دست آورد. هالیوود حتی با برد پیت هم می تواند ظالمانه رفتار کند. او از هیچ تلاشی برای ساختن بدنی رویایی در این فیلم دریغ نکرد اما برای کارگردان کافی نبود. در هالیوود مدعیان زیادی برای بدن های عضلانی وجود دارد. دهه ۸۰ عصر طلایی برای بازیگران قهرمان اکشن فوق عضلانی چون استالونه و شوارتزنگر بود. در دهه ۹۰، متیو مک کانهی به لطف عضلات شکمی خود به یک ستاره تبدیل شد. جانینگ تانوم و زک افرون نیز بدن های عضلانی داشتند که گویا از سنگ مرمر تراشیده شده بود. در میان ستاره ها، برد پیت در تروا مرجعی نمایی برای نشان دادن بدنی رویایی بر اساس معیارهای هالیوود بود. او برای ایفای نقش در این فیلم، زیر نظر دانی گور افسر سابق نیروی دریایی کار کرد فردی که با همه از کریس پرت گرفته تا توبی مگوایر کار کرده است.

حسام منظور با «فریزر مکبث فریزر» در راه ایران شهر



نمایش «فریزر مکبث فریزر» نوشته ی شهرام احمدزاده و با دراماتورژی، طراحی و کارگردانی آرش دادگر از دوشنبه ۲۳ مردادماه در سالن استاد سمندریان اجراهای خود را آغاز می کند. به گزارش از تماشاخانه های ایران شهر، نمایش فریزر مکبث فریزر که اقتباسی از نمایشنامه «مکبث» اثر ویلیام شکسپیر است؛ با بازی حسام منظور، صدف اسپهبدی، فرید قبادی، یعقوب صباحی، عبدالرضا نصاری، امیر رحیمی، ندا حبیبی، الهه زحمتی، سعید راستی، رامین یحیی زاده، شهاب خازحقی، بردیا رحمتی، یونس افسری، حورا پاکیزه، هانیقه مهری از دوشنبه ۲۳ مرداد ماه ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان این تماشاخانه به صحنه می رود.













