

روزنامه ایده روز

روزنامه سراسری
اقتصادی اجتماعی

سه شنبه ۱۴۰۲/۰۵/۲۴
۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۷۲۲

EIDEHROOZ.COM

لزوم ظرفیت‌سازی در تشکلات و جلب
مشارکت اجتماعی



علی جعفرود
سرپرست دبیر کلی اتاق ایران

مشارکت اجتماعی به عنوان مشارکت فعال افراد و گروه‌ها در امور اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شناخته می‌شود. در این قبیل مشارکت‌ها، افراد به صورت آزادانه و به عنوان یک عنصر فعال و مؤثر در جامعه نقش آفرینی می‌کنند. بنابراین، منافع جمعی بر منافع فردی اولویت پیدا می‌کند. در بستر اقتصادی، هدف غایی فعالیت تشکلات، گسترش و تقویت شبکه‌سازی، کاهش هزینه مبادله، ایجاد ارتباطات مؤثر، جلوگیری از موزاری کار، افزایش اعتماد، توانمندسازی افراد، انعکاس صدای واحد بخش خصوصی به دولت و تحقق توسعه پایدار در جامعه است. در جوامعی که بسترهای مشارکتی بنیبه قوی‌تری دارند و دولت‌ها و مردم به تقویت و ترویج فرهنگ مشارکت اجتماعی پرداخته‌اند، سرمایه اجتماعی و بهره‌وری اقتصادی بیشتری دارند و توانسته‌اند مسیر توسعه پایدار را همراه با تعادل اجتماعی بهتری طی کنند. از این رو، تقویت فرهنگ تشکلات گرای و مشارکت اجتماعی باید به یکی از بایسته‌های ما تبدیل شود.

تشکلات، با بلنفرم ضروری برای تبادل ایده و توسعه استراتژی‌های تقویت‌کننده رشد صنایع

مشارکت‌های جمعی چه در قالب تشکلات اقتصادی باشند، چه به شکل سازمان‌های مردم‌نهاد، بر اساس نیاز شکل گرفته‌اند. بنابراین، هم‌افزایی در حل مسائل و مرفوع کردن نیازهای موجود در کنار تلاش برای به حداقل رساندن مسئله تعارض منافع از کلیدی‌ترین مؤلفه‌های فعالیت‌های تشکلاتی است. به مدد مشارکت‌های جمعی، امکان همکاری و هم‌زیستی بین افراد و گروه‌ها افزایش پیدا می‌کند که این توانایی برای جلوگیری از بروز تعارضات یا مدیریت آنها ضروری است و از طرف دیگر، بستر لازم را برای ارتقاء آموزش و تقویت فرهنگ نوآوری ایجاد می‌کند. تشکلات‌ها از این امکان برخوردارند تا با تبادل ایده‌ها فرصت‌های توسعه استناد‌دهای فناوری و ارتقاء قابلیت‌های نوآورانه را در بخش‌های مختلف اقتصاد فراهم کنند و محرک رشد در طیف گسترده‌ای از فعالیت‌های بخش خصوصی و اتاق‌ها باشند.

لازمه به ثمر رسیدن فعالیت‌های تشکلاتی، تقویت سرمایه اجتماعی بین گروه‌ها و افراد است. تشکلات با به شرط وجود سرمایه اجتماعی مناسب، می‌توانند در تعامل شفاف و هدفمند با یکدیگر به تبادل اطلاعات بپردازند، به اجماع برسند، اقدام کنند و در نهایت اهداف مشترک را محقق سازند و این وظیفه اتاق‌ها است که این ظرفیت را تقویت و زمینه‌های شکل‌گیری آن را در سطح اتاق‌ها گسترش داده و تسهیل کنند. اهمیت فرایندسازی جهت تعقیب اهداف جمعی مشترک و انجام اقدامات منسجم و سیستماتیک برای تحقق این اهداف چه در زمینه کسب‌وکار، چه در سایر زمینه‌ها اغلب نادیده گرفته می‌شود. این در حالی است که یکی از دلایل توفیق و رشد سریع کشورهای شرق آسیا از جنبه نهادی، به برخورداری ذاتی این کشورها از فرهنگ مشارکت جمعی و سرمایه اجتماعی موجود در این جوامع جهت سیستم‌سازی و تشکلات‌سازی بازمی‌گردد و ما باید تلاش کنیم با ترویج تعهد به اهداف جمعی و حفظ انسجام و هماهنگی بین فعالان اقتصادی در قالب تشکلات در راستای افزایش سطح مشارکت‌پذیری و تقویت فرهنگ تشکلات‌گرایی و سیستم‌پذیری در کشور قدم برداریم.

تقویت انگیزه مشارکت و همکاری آحاد جامعه در تصمیم‌گیری‌های عمومی، اقتصادی و اجتماعی با آزادسازی بخش عظیمی از ظرفیت‌های نخبگانی جامعه، مسیر توسعه منطقه‌ای و رشد اقتصادی کشور را هموار خواهد کرد. دولت باید سیاست‌های انگیزشی مشخصی در جهت جلب مشارکت حداکثری آحاد جامعه در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی داشته باشد. آنچه مورد نیاز است برخورداری بخش خصوصی از یک استراتژی بلندمدت و هدایت‌گر برای دانش‌افزایی و توانمندسازی تشکلات‌های عضو اتاق است. چنین استراتژی مستلزم تقویت فرآیندهای تشکلات‌گرایی و سیستم‌سازی در سطح جامعه به طور اعم و در حوزه کسب‌وکار و تجارت به طور اخص است. بر اساس ماده (۵) قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار، اتاق مکلف به ساماندهی، ایجاد و ثبت تشکلات‌های اقتصادی فعال در آن دسته از فعالیت‌های اقتصادی فاقد تشکلات فعال است. مطالبه اتاق از دولت در این زمینه بسترسازی برای فعالیت‌های تشکلاتی و انگیزه‌بخشی به تشکلات‌ها است. تجارب تاریخی ما با آنکه مؤید اهمیت فعالیت‌های مشارکتی و جمعی است، اما در مقایسه با جوامع دیگر کاستی‌هایی را در فرهنگ تشکلات‌گرایی نشان می‌دهد و این یکی از ضعف‌های تاریخی ما است که باید در صدد جبران آن در کوتاه‌ترین زمان ممکن باشیم. در سطح کسب‌وکار، تقویت تشکلات‌های منسجم و تابع قوانین، به نوبه خود تمرینی برای سیستم‌پذیری و استفاده حداکثری از دانش و تجربه موجود بین فعالان اقتصادی است که می‌تواند ظرفیت‌سازی در بخش خصوصی را تعمیق ببخشد. نمونه‌های متعددی از تجارب موفق تشکلات‌های اقتصادی در دنیا وجود دارد که حاکی از نقش مؤثر تشکلات‌ها در اجرای سیاست‌های صنعتی و تعقیب اهداف اقتصادی کشورها است. به طور نمونه، در ترکیه تشکلات تولیدکنندگان پوشاک نقش قابل توجهی در اقتصاد این کشور بازی می‌کنند، یا حتی در کشورهای دیگری مثل بنگلادش، موارد متعددی وجود دارد که نشان می‌دهد تشکلات‌های کسب‌وکار در قامت گروه‌های صنعتی اثربخش ظاهر شده‌اند و منافع صنعت خود را هم‌سوی با منافع ملی تعقیب کرده‌اند. در عرصه تجارت بین‌المللی نیز نقش تشکلات در دنیا حائز اهمیت است.

www.aniyab.ir
مرکز گمشده و پیدا شده کشور
۰۲۱-۶۲۸۰۱



احیای صنایع راکد و توسعه شهرک‌های صنعتی

عباس علی آبادی امروز در مراسم افتتاح همزمان ۲۰ پروژه زیرساختی، طرح و واحد راکد احیا شده در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور به مناسبت حمایت از صنایع کوچک اظهار داشت: امروز روز مبارکی برای صنایع کوچک است؛ کشور ما به دلیل موقعیت جغرافیایی مزایای زیادی دارد و از برخی جنبه‌ها هم مزیت‌های مثلاً کشاورزی نداریم. این موقعیت راهبردی باعث می‌شود در برخی از مناطق از ظرفیت توسعه صنعتی استفاده کنیم که پتانسیل‌های خوبی در این بخش داریم.

وزیر صمت افزود: سیاست ما در وزارت صمت حمایت از صنایع کوچک است زیرا این صنایع با سرمایه اندک اشتغالزایی و ارزش افزوده بالایی داشته باشند همچنین صنایع کوچک، چابک هستند و با سرعت خود را با شرایط تطبیق می‌دهند. از سویی دیگر می‌توانند دانش محور باشند. انسان محور هم هستند در حالیکه صنایع بزرگ این ظرفیت را ندارند.

وی ادامه داد: ۹ پروژه زیربنایی با هزینه ۱۸۸۸ میلیارد ریال، ۷ طرح صنعتی با ۱۸۳۵۶ میلیارد ریال و ۴ واحد با ۹۲۲۴ میلیارد ریال تومان افتتاح می‌شود که زمینه اشتغال ۲۲۳ نفر را فراهم می‌کند.

وزیر صمت گفت: امیدواریم بتوانیم در راهبرد وزارت صمت ضمن حمایت از این واحدها و شناسایی نقاط ضعف آنها، خوشه‌های صنعتی ایجاد کرده و زمینه را برای مقاوم کردن صنایع کوچک فراهم کنیم و از سویی دیگر هزینه صنایع کاهش یابد. وی با بیان اینکه مجموع حمایت وزارت صمت گسترده است، اضافه کرد: این سیاست به عنوان نهضت با رویکرد صنعتی در وزارت صمت در دستور کار است تا هم شهرک‌های صنعتی را توسعه دهیم و هم واحدهای صنعتی راکد را احیا کنیم.

وزیر صمت در ادامه اظهار داشت: موضوع شهرک‌های صنعتی بسیار مهم است و معتقدم هر چقدر جلوتر می‌رویم به جای پرداختن به ایجاد صنایع بزرگ باید متوجه شرکت‌های کوچک باشیم و به شکلی که با هم خوشه شوند. درخت تنومندی که ریشه‌های عمیق و متصل دارد می‌تواند در برابر طوفان‌ها بایستد.

وی گفت: نزدیک به ۲ هزار طرح صنعتی یا شرکت راکد داریم که باید تکمیل و احیا شوند.

وزیر صمت یادآور شد: امروز نزدیک به ۳ همت سرمایه گذاری انجام می‌شود اما باید دید راندمان به چه وضعیتی است.

آنی یاب

برچسب هوشمند آنی یاب

دیگر نگران گمشدن اشیاء و مدارک خود نباشید!

برچسب‌های هوشمند آنی یاب در سبزه‌های مختلف به منظور چسباندن روی اشیاء، و مدارک جهت سریع‌تر پیدا کردن مالک توسط یابنده، طراحی و تولید شده‌اند. این برچسب‌ها دارای کدهای منحصر به فرد در هر شیت بوده که با فعال‌سازی آنها و چسباندن روی اشیاء و مدارک، در صورت مفقود شدن و پیدا شدن توسط هر شخصی، با استفاده از SMS (پیامک)، اسکن بارکد و تماس با پشتیبانی دفتر مرکزی آنی یاب امکان تحویل سریع شیء یا مدارک یافته شده به مالک آن فراهم میگردد.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۰ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید



تداوم کاهش قیمت مسکن



حذف ارزش ترجیحی شکاف طبقاتی را کم کرد



حرف آخر اینزاگی: فقط طارمی!



دلار و فشاری که بر طلا تحمیل کرد

برگزاری رپر تور نمایش‌های خیابانی «دور عاشقان»



رئیس دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان گفت: اجرای ۱۳ نمایش بیرونی در قالب رپر تور «دور عاشقان» از روز گذشته با همکاری دفتر تخصصی هنرهای ملی و آیینی شهرداری در پل خواجوارگ جهان‌نما و گلستان شهدا آغاز شده و تا دهم شهریورماه ادامه دارد.

علی دادفر ضمن اعلام این خبر، به ایسنا گفت: قرار بر این است که ۱۳ نمایش این رپر تور شامل «خون‌نامه» به کارگردانی پویان عطایی، «دوره غرض» به کارگردانی پریسا کپکیش پور، «تو خودت یک واقعه‌ای» به کارگردانی مجتبی خلیلی، «مسافر حرم» به کارگردانی علیرضا شمس، «طلوع دوباره» و «خواب آرام» به کارگردانی حسین نصر اصفهانی، «ممام» به کارگردانی زهر احیدری، «شقی بازی» به کارگردانی نادر پانی فر، گمشده به کارگردانی نجمه محرابی، «کفش‌ها حرف می‌زنند» به کارگردانی مریم دوستی، «روای بازی به کارگردانی امید، «هر و عشق» به کارگردانی ابوالفضل صادقی و «خود خود» به کارگردانی محمد رادهمی در قالب ۱۹ اجرا در این رپر تور نمایش داده خواهند شد.

او اضافه کرد: این نمایش‌ها دارای موضوعاتی از قبیل ایام محرم، کربلا شام، روایت عاشورا از زبان کسانانی که امام‌را ترک کردند، خاطرات پیداده‌ی اربعین و هیئت‌ها، جاماندگان واقعه عاشورا، کودک و فرهنگ عاشورا، آنچه‌ا واقعه کربلا باید آموخت، حسین‌را (ع) مدینه تا کربلا، خاطرات پیرغلامان و همچنین درباره مدافعان حرم است که به صورت بیرونی اجرا خواهند شد.

مدیر تالار هنر اصفهان افزود: صفر تا صد هزینه‌های برگزاری این رپر تور بر عهده تالار هنر و دفتر تخصصی هنرهای نمایشی و آیینی شهرداری است و هر شب بین ۴ تا ۵ نمایش به شکل متغیر در پل خواجوارگ جهان‌نما و گلستان شهدا اجرا می‌شوند. لازم به ذکر است که نمایش «هر و عشق» تنها بخش نمایشی است که در گلستان شهدا اجرا خواهد شد.

دادفر با بیان اینکه همه بازیگران این نمایش‌ها از اعضای گروه‌های تئاتر اصفهان هستند، خاطر نشان کرد: ۴۰ گروه مختلف برای شرکت در رپر تور «دور عاشقان» ثبت‌نام کردند و از بین این ۴۰ گروه، نمایش‌های ۲۵ گروه مورد بازبینی و بررسی قرار گرفت و از بین این ۲۵ گروه نیز ۱۳ گروه نمایشی مجوز اجرا در این رپر تور را دریافت کردند.

رئیس دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری در خصوص هدف برگزاری این رپر تور نیز بیان کرد: ما با برگزاری این رپر تور برای توسعه و ترویج فرهنگ عاشورایی، پیاده‌روی اربعین و همچنین با توجه به اجرای نمایش‌هایی در بخش کودک، به منظور آشنایی کودکان با واقعه عاشورا تلاش می‌کنیم.

