

# روزنامه

# روز

روزنامه سراسری  
اقتصادی اجتماعی

پنجشنبه ۱۳۹۰/۱۱/۷  
۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۲۹۸

بازار اصلی چرخش توپ در زمین  
زندگی مشترک، گفت و گو

آزاده سهرابی  
روانشناس



فوتبال بازی جذابی است. هیچ ورزشی در دنیا به اندازه فوتبال طرفدار ندارد و به سختی طی سالیان قوانینش تغییر کرده است. چه چیزی این بازی را از شوق تا غرور عالم جذاب کرده است؟ در یک مستطیل ۲۲ نفر به همراه یک داور در حال دویدن دنبال مسیری تویی هستند که سرنوشته توپ در زمین را تعیین می کند. هر کدام از آنها وظایفی دارند. یکی توک حمله است و دیگری خط دفاع. یکی دروازه بان است و دیگری هافبک قوانین می گوید مسیری این توپ را یا می توان با تغییر داد یا با سرس و پا کاملاً در هدف مسیری توپ است و اگر برای سد کردن مسیری حریف به کار گرفته شود، سوت داور است و خطا و خطای کافی است دستی به توپ برخورد کند، تا دوباره خطایی گرفته شود. توپ به حاشیه زمین برود بازی جریان نخواهد داشت. در نهایت بعد از ۹۰ دقیقه دویدن و تغییر مسیری توپ گرد و ددها قانون، آیا تویی به داخل دروازه برود یا نرود.

از دواج یکی از شیرین ترین لحظات زندگی هر فردی است و بعد از رابطه والد-فرزندی یکی از عمیق ترین روابط انسانی است. در یک زندگی مشترک گرچه دو نفر هستند و یک «زندگی مشترک» که هر دو نفر مسیر آن را دنبال می کنند اما واقعیت این است که این بازی دو تیم با یکدیگر است؛ ولی نه دو تیم در مقابل هم، هر زن و هر مردی در این رابطه تیمی متفاوت و متشکل از احساسات و هیجانات و سوگیری ها و قضاوت ها و حافظه و زبان بدن و کلام و... را در اختیار دارند. یک توپ هم در اختیارشان است که همان طور که زندگی مشترک «با همه ابعادش است و همه ابعادش گرد است که توپ فوتبال. در مسیر هدایت این توپ هر حس و هیجان و فکر و کلام و رفتار یکی از طرفین ضربه ای به آن می زند و چرخشی در مسیر ایجاد می کند. در فوتبال مهمترین اجزای اجرایی را پای بازیکنان دارد و در رابطه از دواج این نقش را «گفت و گو» است. بیشترین ضربه ها به این توپ زندگی را، پیام هایی که دو نفر از طریق گفت و گو- کلامی و غیر کلامی - می زند، پیش می برد. در این بازی زندگی هم قوانینی جاری است که گاهی به توقف آن می انجامد. یا اگر دو سمت بازی بلد نباشند این توپ را در زمین بچرخاند شاهد یک زندگی کسالت بار هستیم که هیچ کس از آن لذت نمی برد. می ماند جایی که تکلیف برنده و بازنده را روشن کنیم. در بازی زندگی مشترک برخلاف فوتبال رقابتی در میان نیست و اصل رقابت آنجاست که هر دو بتوانند در این زمین یک تیم شوند و با پاس گل هایی به یکدیگر توپ را به تنها دروازه موجود در بازی برسانند. دروازه «درک و تفاهم». تنها در این صورت است که مشخص می شود در این زندگی پیام ها درست منتقل می شود.

واقعیت این است که هر کس دارای شیوه گفت و گویی منحصر به خودش است. شاید یکی از شما پرحساس و پرحرف باشید و دیگری تودار و درونگرا. فرهنگ، جنسیت، تربیت خانوادگی و تمام آنچه در زندگی تجربه کرده اید از شما فردی متفاوت با دیگری می سازد و شما با همه این بازیکنان که توانایی شماست در رابطه حاضرید اولی در این زمین زندگی فقط یک توپ وجود دارد و یک دروازه و اگر پاهای شما (مهارت گفت و گو) خوب کار نکند، اگر قرار باشد، مقام در حال ایجاد سوء تفاهم باشید، از استعاره و کنایه بهره بگیرید، اشتباهات گذشته یکدیگر را آن هم صرفاً براساس آنچه در حافظه تان ثبت شده به رخ هم بکشید، حوصله شنیدن نداشته باشید، حوصله توضیح نداشته باشید، مدام حرف زدن درباره مهمترین مسائل زندگی تان را به تعویق بیندازید، کلام محبت نداشته باشید، فقط در فضای مجازی با هم در حال چت کردن باشید و... این توپ سرگردان حتی یکبار هم رنگ تفاهم و درک را به خود نخواهد دید و مدام اختلال پیشتر اختلال زندگی مشترک تان را دچار توقف خواهد کرد. پس لطفاً زبان بیان (زبان بازی) طرف مقابلتان را بشناسید تا بتوانید بهترین پاس ها را به او بدهید و از حضور در یک بازی جذاب لذت ببرید!

## نمایش های تک نفره در دوران کرونا

بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، با هدف تقویت مهارت، رشد آگاهی و اعتماد به نفس فرزندان ایران زمین از طریق نمایش، در اسفندماه سال جاری به دبیری امیر مشهدی عباس و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، انجمن هنرهای نمایشی ایران و دیگر سازمان ها و نهادهای استان همدان، با شعار «تئاتر، پرواز پروانه های خیال» اسفندماه در شهر تاریخی همدان برگزار می شود. طی روزهای گذشته هم راه یافتگان به مرحله نهایی جشنواره از جمله در بخش خردسال معرفی شدند که شامل «اتاق بازی» به نویسندگی و کارگردانی آریین ناصری مهر از تهران، «دینگ، دینگ، دنگ» به نویسندگی حامد زحمتکش و کارگردانی فاطمه خدابنده لو از شهر ری، «ساکت» به نویسندگی و سمیه منجم و کارگردانی امیر تنها از لاهیجان، «مبارک و آه» به نویسندگی و کارگردانی مجامعومی از همدان (براساس طرح و ایده حسین فدایی حسین) هستند. «همان ناخوانده» به نویسندگی و کارگردانی زهرا مریدی از تهران و «همه در یک قاب» به نویسندگی و کارگردانی شراره طیار از پردیس (براساس قصه ای از مسرور و کیلی) دیگر نمایش های این گروه ۶ گانه هستند که در جشنواره حضور می یابند. امیر مشهدی عباس دبیر این جشنواره در گفت و گو با «ایران» ضمن تأکید بر اهمیت بحث کیفی جشنواره به توجه تیم برگزارکننده به بخش نوجوانان و آموزش های مدرسه ای اشاره می کند و می گوید: «نگاه ما از اول این بود که هر دو حوزه کودک و نوجوان را به خوبی و تا حد ممکن پوشش بدهیم.

# آنی یاب

www.aniyab.ir

مرکز گمشده و پیدا شده کشور

۰۲۱-۶۲۸۰۱

## لغو تحریم مقدمه توافق



آیت الله سید ابراهیم رئیسی در چهارمین گفت و گوی تلویزیونی خود با مردم ضمن تبریک روز زن و گرامیداشت ایام الله دهه فجر، در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه برخی مخالفان و منتقدان دولت گسترش روابط با روسیه و چین را ناقض شعار نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی می دانند، نظر شما چیست؟ گفت: ما در سیاست بین المللی در جمهوری اسلامی فعالیت ها و تلاش های بسیاری داشته و داریم، اما در همه حوزه ها، این سیاست به صورت متوازن عمل نشده است که این مسأله در سیاست های تجاری و اقتصادی هم به همین صورت است. آیت الله رئیسی با بیان اینکه در سیاست خارجی، به میزانی که در مسائل سیاسی پیش رفتیم، در مسائل تجاری و اقتصادی فعالیت نداشتیم و نوعی عقب ماندگی داریم، اضافه کرد: آنگاه که بعضاً این نکته را مطرح می کنند یا اینکه برخی می گویند اکنون نگاه به شرق یا نگاه به روسیه و چین مطرح شده، من می خواهم بگویم آنچه تاکنون در سیاست خارجی عمل شده به صورت متوازن نبوده، در حالی که ما باید نگاه و رویکرد متوازنی در سیاست خارجی داشته باشیم. وی با تأکید بر اینکه ما داریم نوعی توازن در سیاست خارجی برقرار می کنیم، این پرسش را مطرح کرد که چرا به همسایگان توجه نمی کنیم و افزود: ۱۵ همسایه داریم، چرا به اینها توجه نمی کنیم؟ بعد از سفر من به تاجیکستان روابط اقتصادی و تجاری ما با تاجیکستان سه برابر شده ...

... با بعد از سفر من به ترکمنستان، غیر از امضای قرارداد و برقراری سوپا گازی، روابط ما با این کشور نیز بهتر شده است، همچنان که امروز روابط ما با آذربایجان نیز دارد به سمتی حرکت می کند که کمبودها و کاستی ها در حال جبران شدن است. رئیس جمهور با بیان اینکه نسبت به روسیه نیز همین طور است، ادامه داد: میزان ظرفیت تجاری ما با روسیه میزانی نیست که امروز داریم. اکنون میزان روابط تجاری با روسیه ۳ میلیارد دلار است که می تواند به ۱۰ میلیارد دلار تبدیل شود. در این زمینه در روسیه کالاهای استراتژیکی وجود دارد که ما می توانیم از این کشور وارد کنیم، در عین حال ما نیز محصولاتی داریم که می توانیم در بازار روسیه عرضه کنیم و روسیه می تواند بازار کالاهای ما باشد.

وی با اشاره به اینکه در حوزه های نفتی و انرژی نیز با توجه به فناوری های که در روسیه وجود دارد ما می توانیم در این زمینه ها نیز فعال شویم، اظهار کرد: مجموع اینها همان کارها و روابط اقتصادی است که می توانیم با روسیه داشته باشیم. همچنان که می توانیم در زمینه های حمل و نقل، ترانزیت، هوا فضا و حوزه های مختلف دیگر با روس ها کار کنیم. این ظرفیت ها می تواند وجود داشته باشد و می تواند به یک ظرفیت برای تبادلات میان دو کشور تبدیل شود، چرا که ما نیز مزیت هایی داریم که می تواند مورد استفاده قرار بگیرد. رئیس جمهور همچنین در پاسخ به سؤال دیگری درباره دیگر حواشی مطرح شده درباره سفر روسیه با تأکید بر اینکه این طور نیست که محصول یک سفر صرفاً لیخند باشد، همچنان که این سفر ما نیز پر از لیخند نبود، گفت: از سفری که نتیجه اش لیخند باشد، اتفاقی برای مردم حاصل نمی شود. نتیجه ما در سفر باید توسعه حوزه های انرژی

### ۲

#### عبور نفتی از شرایط تحریمی

### ۳

#### توسعه مرزهای بازار سرمایه به خارج از کشور با کمک بازار کریپتوها

### ۷

#### اعضای مجمع در انتخابات فدراسیون فوتبال تصمیم اشتباهی گرفتند

### ۸

#### همزیستی سامانه دولت الکترونیک باضعف امنیتی

## هیچ وقت از انتخاب هایم ضرر نکرده ام



چهارصد و نود و دومین برنامه سینما تک خانه هنرمندان ایران با نمایش نسخه مرمت شده فیلم سینمایی خیلی دور خیلی نزدیک با حضور رضا کریمی نویسنده و کارگردان، مسعود رایگان و افشین هاشمی بازیگران، مهرداد دانش منتقد سینما در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار شد. مدیر کریمی روز گذشته و در بخشی از این جلسه در پاسخ به این سؤال که چرا کاراکتر دکتر عالم در این فیلم در نهایت به ذهنیت مخاطب از این که «خدا کجاست؟» دامن نمی زند، عنوان کرد: قصه هایی که ما می نویسیم، معمولاً با نگاه تک بعدی خودمان نگاشته می شوند.

شاید امروز که به این فیلم نگاه می کنیم توقعات دیگری از خودم دارم و به دنبال علامت های این چینی از سوی خدا نیستم. در واقع می پرسم چرا ما نباید خسران ها را عین رحمت ببینیم؟! و چرا حتماً باید یک صدا را درای ا کو بمانیم؟! البته شاید در کش برای کسی که دچار چنین وضعیتی نشده است، دشوار باشد. کاری که فیلم خیلی دور خیلی نزدیک می خواست بکند تلاش برای ایجاد بی وزنی برای مخاطب و کاراکترش است که ما نسبت خود را با جهانی بی انتها نمی توانیم درک کنیم و به همین دلیل نباید به سرعت به سراغ پاسخ های سریع برویم و بیش از دریافت پاسخ باید معلق بودن و حیرانی را تجربه کنیم. بنابراین جواب دقیقی برای این سؤال ندارم. میر کریمی درباره فراهم کردن گروه این فیلم نیز توضیح داد و گفت: من در ابتدا با رضا کیانیان صحبت کردم و با هم سفری به کویر هم داشتیم. اما بعدها احساس کردم جنس سفر دکتر عالم در قاصه به یک جهان ناشناخته است. خودم هم چند هزار کیلومتر به دل کویر برای لوکیشن این فیلم رفته بودم و حتی یک بار هم موتور ماشینم در این جریان سوخت! وقتی دچار این تردید شدم، پرویز پرستویی، مسعود رایگان را به من پیشنهاد داد. او را نمی شناختم و پرویز به من گفت که او قبلاً در سوند بازی کرده است و در خاموشی دریا نیز قبل از این حضور داشته است که سکانس او را در این فیلم بسیار دوست داشتم. او گفت: همیشه البته در این انتخاب ها به کارگردان می گویند ریسک نکن و بازیگر چهره بیابور تا فیلمت بفروشد اما من هیچ وقت از انتخاب هایم ضرر نکرده و همیشه نتیجه خوبی گرفته ام. در خیلی دور خیلی نزدیک مسعود رایگان و افشین هاشمی بسیار خوب بودند. حتی یک بار در جشنواره فیلم فجر داوران به من گفتند فیلمت خیلی خوب بود اما یک بازیگر بومی داشت که نقش یک روحانی را بازی می کرد دیگر به او جایزه ندادیم و من برایشان توضیح دادم که آن نقش را افشین هاشمی بازی کرده بود نه یک بازیگر بومی. شاید افشین هم یک سیمرغ را از دست داد.

### کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

با این کارت تخفیف آنی دریافت کنید!

انسی آف کارت تخفیف

کارت تخفیف دائمی و بدون سقف

کارت تخفیف آنی آف

کارت تخفیف آنی آف

امروزه با گسترش کسب و کار های جدید و تعاملات تجاری مستقیم میان ارائه کنندگان کالا و خدمات با مشتریان، بسیاری از فروشگاه ها، مراکز رفاهی و... تخفیف های قابل توجهی به مشتریان ارائه میگردند.

مرکز آنی یاب با ایجاد باشگاه مشتریان و عضویت در سایر باشگاه ها اقدام به ارائه کارت های تخفیف جهت خرید و بهره مندی از امکانات متعدد در سطح کشور نموده است. هموطنان عزیز با خرید کارت های تخفیف و عضویت در باشگاه مشتریان آنی یاب از امکانات و خدمات مربوطه بهره مند گردند.

### جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۴ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید













