

روزنامه ایده روز

روزنامه سراسری
اقتصادی اجتماعی

شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۰۱

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۷۵۱

EIDEHROOZ.COM

نگاه جامعه ایرانی به سرمایه و سرمایه‌داری چگونه است؟
جعفر خیر خواهان
اقتصاددان



تفسیر انداز در رابطه با نقش قیمت و طرز کار بازارها و معجزه‌های که بازارهای آزاد و بهم‌متصل و جهانی شده ایجاد می‌کنند، بزرگ‌ترین انقلاب فکری است که در یک جامعه می‌تواند رخ دهد.

چگونه کشورها به ثروت و مکتب می‌رسند؟ آن عامل تا دوام بخش نوآوری و رونق و شکوفایی بی‌دری و به عبارت دیگر موتور قوی و سالم رشد و ثروت‌آفرینی ملت‌ها چیست؟

درک بشر اولیه در حدی بود که عامل ثروت را منابع طبیعی (مادر طبیعت) و زرخیزی زمین می‌دانست. اما بشر در طی اعصار تاریخ، با کار پدی و فکری و صنعت و تقسیم‌کار و تکثیر حرفه‌های گوناگون توانست به تولید انواع کالاها و خدمات ضروری و لوکس بپردازد و با مبادله و تجارت آنها تا جایی که بازارهای محدود و محدودیت‌های جغرافیایی اجازه می‌داد به رفاه مادی خود افزود. اما آنچه میزان مطلوب و رفاه و ثروت را بسیار فراتر از حد تصور و به سطحی عظیم رساند، حرفه پیچیده و پریسک بازرگانی داخلی و تجارت بین‌المللی کالاها بین ممالک گوناگون بود. ثروتی که بازرگانی عاید کرد از هیچ راه دیگر قابل تصور نبود. حلقه اتصال و نقطه وصل همه این تلاش‌ها به محل وعده یا میعادگاه فروشنده و خریدار که همانا نهاد «بازار» باشد، ختم می‌شد. بازار هر چه بزرگ‌تر و روان‌تر و آزادتر، مازاد رفاه خریدار و فروشنده بیشتر و رفاه و ثروت کل جامعه افزون‌تر می‌بود. خدمت ارزش افزوده بی‌بدیل هر بازار در وظیفه مهم تعیین قیمت است؛ قیمتی که حاصل فرهم‌آمیزی (درگیری) دهها و صدها نیروی نهان و آشکار است. دنگ شیائوپینگ، معمار اصلاحات اقتصادی چین مردی با ۱۵۰ سالتی متر قد، بزرگ‌ترین جسارت را در تاریخ این کشور به خرج داد و اجازه داد بر جمعیت‌تاریخ بازار جهان امکان پدید بخشی از پتانسیل درونی خود را آزاد کند و به فعالیت برساند. او شرایطی را مهیا کرد تا این بازارها و قیمت‌ها و نه ادارات دولتی و بخشنامه‌های حکومتی باشند که تخصیص منابع و میزان تولید را تعیین می‌کنند. شیائوپینگ با جملات کوتاه برعنا مانند «ثروتندشیدن باشکوه است» به چینی‌ها تحت نظام مالکیت دولتی و برابر خواهی سوسیالیستی که عملاً فقر را توزیع کرده بود علامت داد به سود، به ثروت و به بازارهای فرامرز و اقتصاد جهانی برای دستیابی به سود و ثروت بیشتر و شکوه و جلال بیشتر فکر کنند. آزاد شدن چینی‌ها از زیر دست سلطه‌گر و تجاوزگر دولت به حقوق مالکیت شخصی و آزادی نسبی بخش خصوصی، ثروتی (و با چنان سرعتی) عاید چین کرد که نه چینی‌ها و نه حتی جهان تاکنون به چشم ندیده بودند.

بیش از ۱۵ قرن پیش و صد سال پیش از تولد حضرت محمد(ص)، زادگاه وی شهر مکه به ابتکار اجدادش توانسته بود به مرکز اصلی خلق ثروت در حجاز و حتی کل شبه‌جزیره عربستان تبدیل شود. اهالی مکه که اکثریتشان سرمایه‌دار و سرمایه‌گذار و کارآفرین و بازرگان بودند با تجارت و سفرهای تابستانی و زمستانی به شامات و روم شرقی در شمال و یمن و حبشه در جنوب، حلقه وصل بازارهای بخش مهمی از دنیای قدیم بودند و نقش مهمی در جهانی شدن اقتصاد زمان خود داشتند.

پیامبر از ۱۰ سالگی تا هنگام بعثت به صف طولانی اجداد خود پیوست و با سرمایه‌گذاری در کاروان‌ها، تجربه و دانش کم‌ظفری در انواع قراردادهای تجاری و تقسیم ریسک و بازده دریافت کرد و به اهمیت مشوق‌ها و محرک‌های اقتصادی پی برد. او در جوانی به یکی از کارآفرینان مهم مکه تبدیل شد و با خریدجده ثروتمندترین سرمایه‌گذاران مکه همکاری و سپس ازدواج کرد.

ایشان در بدو ورود به شهر مدینه، دو نهاد اسلامی مسجد و بازار را تاسیس کرد که در همه شهرهای اسلامی به نماد اصلی مسلمانان تبدیل شدند. پیامبر که شناختی عمیق از بازارها و علل و عوامل بالا و پایین رفتن قیمت‌ها و نقش مهم قیمت در کارکرد درست بازارها داشت و ثروت‌آفرینی و رفاه‌آفرینی بازارها را در رفع نیازها و حوائج مردم و مشوق تولید و مصرف دیده بود با اینکه در شهر مدینه چهار بازار وجود داشت و به‌رغم کارشکنی و مخالفت صاحبان بازارهای سابق، بازاری جدید در موقعیت مکانی بسیار عالی با دسترسی راحت همگانی و نزدیک به محل عبور کاروان‌ها ایجاد کرد. از نقاط تمایز این بازار رقابتی بودن کامل و نرخ مالیات صفر و نیز نظارت بر کم‌فروشی و تقلب و کیفیت پایین (استانداردسازی) بود. اما آنچه کار پیامبر را بی‌ظنیر تا آن زمان در تاریخ ساخت (و متأسفانه کمتر دیده شده یا حتی نادیده گرفته شده است)، عدم دخالت در قیمت‌ها و دستور وی به سپردن قیمت‌ها به سفته‌وزکار بازار بود. به دنبال یک قطعی در مدینه، مسلمانان خواهان کنترل قیمت‌ها و تعیین قیمت توسط پیامبر شدند. پیامبر به خواسته آنها گوش نداد و پس از اینکه اصرار ورزیدند حضرت سخنی تاریخی با این مضمون فرمود که «قیمت‌ها در دست خداست»

هگل، فیلسوف آلمانی هم جمله مشهوری دارد که «جغد خردمندی و کمال فکری هنگام غروب خورشید و در پس تاریکی بال می‌گشاید و نمایان می‌شود». منظور اینکه ما واقعا زمانی رویدادها را درک می‌کنیم، حتی آنهایی که زمان طولانی طول می‌کشند که آن رویدادها تمام شده و رفته باشند. در تاریخ معاصر ایران طی یکی دو قرن گذشته که وارد دنیای مدرن شده‌ایم، در بیشتر اوقات جامعه و حکومت، متحد و متفق خواهان این بودند که قیمت‌ها در بند و در کنترل دولت باشند.

آنی‌یاب

www.aniyab.ir

مرکز گمشده و پیدا شده کشور

۰۲۱-۶۲۸۰۱

رشد اقتصادی جهان در سال آینده



سید محمد قیصری - ایده روز - اقتصاد جهانی در نیمه اول سال ۲۰۲۳ قوی‌تر از حد انتظار بود، اما بر اساس آخرین چشم‌انداز اقتصادی سازمان همکاری و توسعه اقتصادی، چشم‌انداز رشد سال آینده اقتصاد جهانی ضعیف و تورم در آن پایدار خواهد بود.

سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی در گزارش جدید میان‌دوره‌ای خود با توجه به روند اجرای سیاست پولی در اقتصادهای جهان و بهبود ضعیف‌تر از حد انتظار اقتصاد چین، چشم‌انداز رشد جهانی را در سال جاری ۳ درصد و در سال آینده و ۲.۷ درصد پیش‌بینی کرده است.

بر اساس این گزارش جدید، نرخ تورم سرفصل، تورمی که در آن قیمت مواد غذایی و سوخت در نظر گرفته می‌شود، در جهان رو به کاهش گذاشته است اما نرخ تورم اصلی، تورمی که قیمت غذا و انرژی از آن حذف‌شده است، پایدار باقی‌مانده است زیرا بخش خدمات و بازارهای کار تحت‌فشار نرخ بالا نگاه‌داشته‌اند. در صورت بروز اختلال بیشتر در بازار مواد غذایی و انرژی، تورم می‌تواند پایدارتر از حد انتظار باقی بماند، در شرایطی که کندی رشد اقتصادی در چین رشد اقتصاد در سرتاسر جهان را تحت تأثیر خود قرار خواهد داد. همچنین نرخ بدهی عمومی در بسیاری از کشورهای جهان بالا باقی‌مانده است.

رشد جهانی ضعیف باقی خواهد ماند

سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی انتظار دارد اقتصاد جهانی در سال جاری ۳ درصد رشد کند، اما پس‌از آن در سال آینده با اقباضی ۰.۳ درصدی نرخ رشد اقتصاد جهان به ۲.۷ درصد کاهش خواهد یافت. همچنین انتظار می‌رود با وجود بهبود ضعیف‌تر از حد انتظار اقتصاد چین، سهم نامتناسبی از رشد اقتصاد جهانی در سال‌های ۲۰۲۳-۲۰۲۴ به آسیا تعلق داشته باشد.

افزایش کوتاه‌مدت رشد جهانی در نیمه اول سال

بر اساس گزارش جدید، تولید ناخالص داخلی جهانی در نیمه اول سال جاری با سرعت سالانه ۳.۲ درصد پیش رفت که در مقایسه با نیمه دوم سال ۲۰۲۲ تا حدودی قوی‌تر از انتظارات بوده است. رشد در آمریکا و ژاپن نسبتاً قوی و در بیشتر اروپا و به‌صورت ویژه در آلمان، ضعیف بوده است. در میان اقتصادهای نوظهور گروه ۲۰، رشد اقتصادی تاکنون

کندی فعالیت اقتصادی در نیمه دوم سال
شاخص‌های فعالیت اقتصادی در بزرگ‌ترین اقتصادهای جهان نشان از آن دارند که شتاب رشد اقتصادی در نیمه دوم سال ۲۰۲۳ کاهش خواهد یافت. هنوز در اکثر اقتصادهای پیشرفته و بزرگ جهان، با وجود پایین بودن تاریخی نرخ‌های بیکاری و بالا بودن نرخ فرصت‌های شغلی، بازارهای کار تحت‌فشار هستند. با این حال، تعداد فرصت‌های شغلی به‌طور پیوسته کاهش یافته، رشد مشاغل کند شده و نرخ ترک کار شروع به کاهش کرده است. کاهش نرخ تورم سرفصل به تثبیت یا بهبود درآمد قابل‌مصرف واقعی خانوارها کمک کرده است، اما کاهش دستمزدهای واقعی در ۲ سال گذشته و دشوارتر شدن شرایط مالی در اکثر اقتصادهای پیشرفته باعث ایجاد محدودیت در مصرف‌کنندگان شده است، البته به‌استثنای آمریکا. از سوی دیگر، با وجود نشانه‌هایی از جهش فعالیت در بخش فناوری، تولید صنعتی در بسیاری از اقتصادها به روند رکود خود ادامه داده است.

درخواست پذیرش نمایندگی

روزنامه ایده روز در استان های فارس ، کرمان ، کردستان ، خوزستان سیستان بلوچستان ، کرمانشاه ، خراسان شمالی کهگیلویه و بویر احمد ، سمنان ، قزوین ، خراسان رضوی و زنجان نمایندگی می پذیرد. در صورت اعلام آمادگی در استانهای فوق با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۵۶۳۸۳۰ تماس بگیرید.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول



شهرداری ارومیه در نظر دارد به استناد ماده ۵ آیین نامه معاملاتی شهرداری و اعتبارات مصوب سال ۱۴۰۲ نسبت به برگزاری مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نماید. از کلیه شرکت‌های واجد شرایط در رشته راه و ترابری با حداقل پایه ۵ به دعوت بعمل می‌آید در مناقصه ذیل به شرح مشخصات اعلامی در این آگهی شرکت و نسبت به ارائه قیمت اقدام نمایند. لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی قیمت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و در یافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. لازم به ذکر می‌باشد شرکت کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند به سایت شهرداری ارومیه به آدرس www.urmia.ir مراجعه نمایند.

- موضوع مناقصه: واگذاری پروژه تهیه، نصب، اصلاح و دمونتاز تجهیزات ترافیکی و تابلوهای راهنمایی و رانندگی در سطح شهر ارومیه بصورت مقطوع، بدون تعدیل و بدون اعمال ضرایب و برابر شرایط خصوصی و مشخصات فنی.
- مبلغ کل مناقصه ۴۷/۸۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل و هفت میلیارد و هشتصد و بیست و شش میلیون ریال)
- مدت قرارداد: ۱۲ ماه شمسی از تاریخ ابلاغ قرارداد می باشد.
- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۸ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲ در بستر سامانه ستاد به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند. (مبلغ واریزی غیر قابل برگشت می باشد.)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱

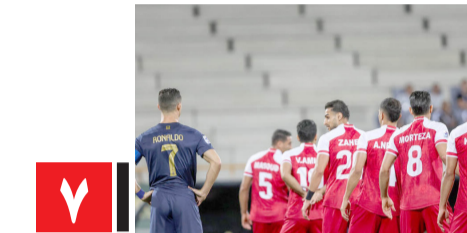
مهدی زاده - شهردار ارومیه



شورای رقابت خودروسازان را بدعادت کرد



رشد ۲۰۰ درصدی مالیات‌های اشخاص حقیقی



با دست خودمان سر خودمان را بریدیم



ثبات دلار، ارزش‌ها را به حرکت واداشت

آیا «نگهبان شب» در اسکار ۲۰۲۴ موفق می‌شود



«نگهبان شب» در حالی به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار نودوششم انتخاب شد که در صورت رسیدن به نظم مطلوب جهانی در حوزه نمایش و حضور در جشنواره‌های جهانی، پتانسیل ورود به فهرست ابتدایی بهترین فیلم‌های بخش بین‌الملل اسکار ۲۰۲۴ را دارد.

نگهبان شب، در حالی به‌عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار نودوششم انتخاب شد که با مجموعه‌ای از بیم و امیدها در ادامه مسیر مواجه است.

نگهبان شب، دهمین فیلم بلند رضامیر کریمی است که حالا به‌عنوان چهارمین فیلم کارگردان، راهی رقابت‌های اسکار می‌شود. میر کریمی، نخستین‌بار در سال ۱۳۸۴ با خیلی دور، خیلی نزدیک، راهی اسکار شد. ۷ سال بعد، فیلم به‌حیثیت‌اندو به‌عنوان نماینده سینمای ایران انتخاب شد که به دلیل تحریم اسکار، از حضور در این جایزه محروم ماند اما سال بعدش با امروز، راهی رقابت اسکار شد که متأسفانه نتوانست افتخاری را رقم بزند.

حالا میر کریمی با نگهبان شب، راهی بزرگ‌ترین رویداد سینمایی جهان شده است. فیلمی با داستانی خطی و بدون پیچش‌های غلوآمیز دراماتیک که فهم آن را برای طیف گسترده‌ای از مخاطبان با هر گرایش فکری و سلیقه‌ای فراهم می‌آورد. فیلم داستان پسر جوان ساده‌دلی به نام رسول است که برای نگهبانی در شیفت شب یک ساختمان استخدام می‌شود. او کم‌کم درمی‌یابد که ماجراهایی پشت این ساختمان نهفته است و پیمان کار ساختمان، به دنبال پنهان کاری نواقص و شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت‌هاست. در این میان، فرصتی برای رسول مهیا می‌شود تا بر سر دوراهی مادیات و خط قرمزهای اخلاقی‌اش، مسیری را انتخاب کند. رسول که قطب مثبت و اخلاقی فیلم است، به جای قبول پیشنهاد شوه و همکاری با پیمان کار، انتخاب می‌کند تا برای ادامه زندگی و خوشبختی همسرش، زمین اجدادی‌اش را بفروشد ولی زیر بار رفتارهای غیراخلاقی نرود. نگهبان شب به‌مانند سایر ساخته‌های میر کریمی، یک فیلم شریف و اخلاقی مدار است که وام گرفته از شرایط روز جامعه است. بنابراین در چنین فیلمی، هم کلاژی از اجتماع را می‌بینیم که هیچ روئوش دراماتیک و اغراق آمیزی ندارد و هم، روابطی اخلاقی و انسانی بر آن حاکم است که این پارادایم، در کمتر فیلم اجتماعی این روزهای سینما قابل مشاهده است. در کلیت کار، با یک فیلم اخلاقی گرای مسالمت‌آمیز مواجه هستیم که بدون هیچ سیاه‌نمایی یا تلاش برای دراماتیزه کردن غیرضروری، داستانی گویا کرده و در این مسیر هم به موفقیت‌هایی دست یافته است.

