

روزنامه

ایده روز

روزنامه سراسری
اقتصادی اجتماعی

سه شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۰۴
شماره: ۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۷۵۳
EIDEHROOZ.COM



تعیین دستوری قیمت‌ها کمکی به
اقتصاد می‌کند؟
الهام صالح
کارشناس

موضوع قیمت گذاری هنوز هم یکی از چالش‌های بخش تولید به شمار می‌رود.

تقریباً همه تولیدکنندگان به سیاست تعیین دستوری قیمت‌ها معترض هستند و براین باور هستند که این سیاست نه تنها مشکل‌گشا نیست، بلکه زیان اصلی را متوجه مصرف‌کننده می‌کند. چراکه با اجرای این سیاست روند تولید دچار بحران‌های جدی می‌شود که در نهایت مصرف‌کننده نهایی است که باید تاوان این سیاست اشتباه را بدهد. این درحالی است که هدف سیاستگذار از تعیین دستوری قیمت، کنترل تورم و در نهایت کمک به قشر فقیر جامعه است.

واقعیت این است که هم در آزادترین اقتصادها و هم در کنترل‌شده‌ترین اقتصادها قیمت گذاری دستوری وجود دارد و در بخش‌هایی از این دو اقتصاد مکانیزم بازار فعال است. این طور نیست که در اقتصادهای آزاد به صورت صد درصد دولت و نهادهای رگلاتوری دخالتی در بازار نداشته باشند و یا در اقتصادهای کنترل‌شده قیمت‌ها در همه بخش‌ها دستوری تعیین شوند؛ بنابراین در نظام‌های اقتصادی دنیا ترکیبی از این دو سیاست وجود دارد. اینکه با ادبیات نگاری، نظریه پردازی و کار رسانه‌ای یکی از دو طرف را کاملاً ضد ملی و ضد بشری و غیرعقلانی نشان دهیم روش درستی نیست. به اینکه متناسب با شرایط اقتصادی کشورها و وضعیت صنعت که در چه مرحله‌ای از رشد قرار دارد و همچنین متناسب با سهم کالا در سبد خانوار، موقعیت کالا و یا خدمت در زنجیره و عوامل بسیار دیگر، ممکن است سیاست گذاری به سمت قیمت گذاری دستوری و یا به سمت بهره‌مندی از مکانیزم بازار پیش رود. در برخی از کالاها می‌توان نسخه قیمت گذاری را تجویز کرد. وقتی دایره قیمت گذاری دستوری خیلی وسیع می‌شود، حتی برای برخی از کالاها که ارزش استراتژیک و یا تاثیر زیادی بر سبد خانوار ندارند و با توجه به اینکه صورت بالایی هم در کشور وجود دارد فشار دائمی را به بنگاه اقتصادی وارد می‌شود و تصمیم‌گیری‌های سرمایه‌گذاری را دچار اختلال می‌کند و در نهایت منجر به کاهش تولید، کیفیت، عرضه‌شود. به طور مثال، می‌توان از قیمت گذاری بر روی نان حمایت کرد چراکه در سبد خانوار نقش مهمی دارد، ولی در مورد بلیت هواپیما نمی‌توان از آن حمایت کرد.

اما آیا تعیین دستوری قیمت‌ها در شرایط فعلی اثر گذار خواهد بود یا خیر؟ باید گفت در شرایط فعلی قطعاً سیاست قیمت گذاری آن طور که مدنظر سیاستگذار است محقق نمی‌شود. به نظر می‌رسد باید یک طبقه بندی برای کالاها صورت گیرد. اعمال این سیاست بر برخی از کالاها می‌تواند بازار را مختل کند، ولی در برخی از کالاها می‌تواند اثر گذار باشد که می‌توان به برخی از داروها و یا لوازم پزشکی اشاره کرد.

برخی مواقع وجود دارد که سمت مصرف‌کننده دیده می‌شود و در برخی مواقع نیز بخش تولید مورد توجه است؛ گاهی اوقات ممکن است نهادهای مورد قیمت گذاری قرار گیرند که ضروری است و در بخش تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی اوقات سیاستگذار به دنبال حمایت از یک صنعت ویژه است و به مدت چندسال اقدام به قیمت گذاری برای نهاده کلیدی می‌کند که آن بخش از صنعت بتوانند رشد پیدا کنند؛ بنابراین می‌توان در بخش‌هایی از تولید با اعمال این سیاست موافقت کرد. ولی در خارج از این فضا باید اجازه داد قیمت در بازار تعیین شود که البته این یک زمینه و یا یک پیش فرض می‌خواهد و آن این است که بازار شرایط رقابت را داشته باشد، به این معنی که تعداد زیادی تولیدکننده و مصرف‌کننده وجود داشته باشد و یا اینکه شفافیت و گردش مالی بالایی صورت بگیرد و مقدمات فراهم باشد که بتوان به مکانیزم بازار اعتماد کرد. چراکه نمی‌توان همیشه و همه جا به قیمت بازار اعتماد کرد؛ باید به تولیدکنندگان حق داد. شاید بتوان روش قیمت گذاری کاست پلاس را پیشنهاد داد که بتوان یک برآوردی از قیمت تمام شده کالاها و خدمات به همراه درصد سود مشخصی برای تولیدکنندگان در نظر گرفت به دست آورد. ولی اصل ماجرا آن جاست که دولت‌ها زمانی وارد سیاست قیمت گذاری دستوری می‌شوند که تورم به دلایل مختلف صعودی و ماندگار باشد. بهترین کار این است که دولت بر روی کنترل تورم متمرکز شود که مجبور به قیمت گذاری دستوری نباشد. ولی اگر فرض را بر این بگذاریم که راهی غیر از کنترل تورم طی نشود، روش قیمت گذاری کاست پلاس و یا بهره‌مندی از نهادی خصوصی، مجامع و انجمن‌ها باشد که بتوانند از تصمیمات خلق الساعه در روند تولید و عرضه جلوگیری کنند.



www.aniyab.ir
مرکز گمشده و پیدا شده کشور
۰۲۱-۶۲۸۰۱

سایه سنگین خشکسالی بر منابع آب



سید محمد قیصری - ایده روز - گزارش‌های رسمی منتشر شده از منابع رسمی نشان از تداوم خشکسالی در سال آبی که به تازگی پشت سر گذاشته شده، دارد. به این ترتیب سایه سنگین این پدیده سه سال است که منابع آب را تحت تاثیر قرار داده است.

سه سال آبی گذشته (ابتدای مهر ۱۳۹۹ تا آخر شهریور ۱۴۰۰، ابتدای مهر ۱۴۰۰ تا انتهای شهریور ۱۴۰۱ و ابتدای مهر ۱۴۰۱ تا انتهای شهریور ۱۴۰۲) در حالی پشت سر گذاشته شد که میزان بارش‌ها در آن سال‌ها با کاهش روبه‌رو شد و این مساله اثرات خود را بر منابع آبی کشورمان باقی گذاشت.

بنا بر گزارش اخیر موسسه جهانی منابع (WRI)، کشورمان در رتبه چهاردهم جهان در زمینه بروز تنش آبی و جزو ۲۵ کشور با تنش بسیار بالای آبی قرار دارد. گرچه اسمال پیش‌بینی‌شده بارش‌های ال‌نینو کشورمان را تحت‌تاثیر قرار دهد، اما روند خشکسالی‌های سه‌ساله این موضوع را با اما و اگر روبه‌رو کرده است.

در همین زمینه، سخنگوی صنعت آب کشورمان گفته است: سال آبی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ به‌عنوان سومین سال خشک متوالی با آثار ملموس خشکسالی هیدرولوژیکی در ایران به پایان رسید. «فیروز قاسمی‌زاده» خاطر نشان کرد: در طول سه سال گذشته، کاهش به ترتیب ۱۸.۳۷ و ۱۵ درصدی بارش نسبت به شرایط نرمال بر اساس شبکه ایستگاهی مبنای وزارت نیرو، باعث حاکم شدن خشکسالی هیدرولوژیکی و کاهش ضایعات دبی پایه رودخانه‌ها و ورودی به مخازن سطحی و منابع آب زیرزمینی شد و همین امر محدودیت‌های جدی در تامین آب نسبت به سال‌های نرمال به بار آوردی گفت: نبود توازن زمانی و مکانی بارش‌ها نسبت به شرایط نرمال نیز باعث تشدید این محدودیت‌ها شد و در بعضی موارد استفاده از آب‌های به‌هنگام را ناممکن کرد. قاسمی‌زاده افزود: از سوی دیگر، کاهش ذخایر مخازن سد‌ها یا ناهمگن بودن وضعیت ذخیره در مخازن در مناطق مختلف کشور باعث تشدید تنش‌های آبی در برخی مناطق نسبت به مناطق دیگر شد. سخنگوی صنعت آب ادامه داد: به طور مثال، شرق کشور در سال آبی گذشته با کاهش جدی بارش روبه‌رو شد و ورودی برخی سد‌ها از جمله سد «دوستی» به صفر رسید، این در حالی است که وضعیت مخازن سد‌های جنوب غرب کشور به دلیل فعالیت مناسب سامانه سودانی در طول سال آبی گذشته در شرایط مطلوبی بوده و سد‌های استان خوزستان در وضعیت بهتری نسبت به سال‌های گذشته قرار گرفتند. مدیر کل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور در ادامه اظهار داشت: بررسی‌های وضعیت بارش در سطح حوضه‌های آبریز اصلی کشور نشانگر این است

درخواست پذیرش نمایندگی

روزنامه ایده روز در استان‌های فارس، کرمان، کردستان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمانشاه، خراسان شمالی کهگیلویه و بویر احمد، سمنان، قزوین، خراسان رضوی و زنجان نمایندگی می‌پذیرد. در صورت اعلام آمادگی در استانهای فوق با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۵۶۳۸۳۰ تماس بگیرید.

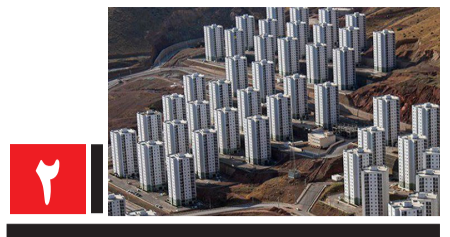
آنی پارک

برچسب ارتباط با مالک خودرو

دیگر نگران مزاحمت پارک خودرو خود نباشید!

این محصول جهت اطلاع رسانی مزاحمت پارک، ثبت ورود و خروج خودرو در پارکینگ‌های عمومی و خصوصی و همچنین محاسبه هزینه پارک در معابر عمومی (پارکومتر) طراحی شده است. هم چنین از این برچسب برای پرداخت هزینه پارک و عوارض نیز می‌توان استفاده کرد که در آینده فعال خواهد شد.

جهت سفارش این محصول با ۱۰٪ تخفیف کد ۲۷۱ را به ۳۰۰۰۵۰۲۰ پیامک کنید



تکمیل تأمین زمین
نهضت ملی مسکن



رشد ۷.۹ درصدی
اقتصاد و تحقق شعار سال



فرهاد در امارات
اولتیماتوم گرفت



طلا از سطح ۱۹۲۰ دلار
عبور کرد

اپرای پکن به گرگان می‌رود



مدیر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با اعلام خبر که ۳ نمایش از ارمنستان، چین و تاجیکستان در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی حضور دارند گفت: گروه ارمنستانی در بجنورد و گروه تاجیکستانی در گرگان اجرا خواهند داشت. همچنین اپرای پکن از کشور چین در گرگان روی صحنه می‌رود.

نشست خبری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، امروز دوشنبه ۳ مهر ماه به حضور کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و احمد جولایی دبیر جشنواره، مژگان و کیلی مدیر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی، هادی مرزبان، محمود فرهنگ و هوشنگ جاوید در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. مژگان و کیلی مدیر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با اعلام این خبر که بعد از برگزاری ۱۰ دوره ملی، اسمال این جشنواره به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود اظهار داشت: در مجموع حدود ۴۰ اثر در حوزه آیین و سنت دریافت کردیم که تعدادی را به خاطر موضوعاتشان کنار گذاشتیم. در نهایت از سه نمایش با موضوع آیین و سنت دعوت کردیم که در ایران اجرا داشته باشند.

کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی ضمن قدردانی از مدیر کل‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۵ استانی که میزبان جشنواره می‌شوند گفت: با هدف پررنگ شدن هنرهای نمایشی در استان‌ها جشنواره در چند استان برگزار می‌شود. امیدواریم این روند تاثیر گذار و تداوم داشته باشد. در ادامه نشست هادی مرزبان کارگردان تئاتر و یکی از داوران جشنواره با یادآوری این که خادم کارم را از شهرستان شروع کردم توضیح داد: به همین خاطر هر کاری که مربوط به جشنواره آیینی و سنتی و شهرستان‌ها باشد، با عشق می‌پذیرم و حضور پیدا می‌کنم. احمد جولایی دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی در بخش دیگری از مراسم، شعار دوره بیست و یکم را «آیین، سنت، سرمایه ملی» اعلام کرد و افزود: کل عرف و آیین و نوشته و نانوشته ما در این جشنواره نهفته است. جشنواره از امروز، دوشنبه سوم مهر با آغاز امامت امام عصر (عج) شروع و روز ۱۱ مهر با ولادت رسول خدا (ص) به پایان می‌رسد. دبیر جشنواره بیست و یکم با اشاره به کمبود فرصتی که در اختیار داشته اظهار داشت: جشنواره آیینی و سنتی دوساله است و دبیران دوره‌های گذشته فرصتی ۲۴ ماهانه داشتند اما من از زمانی که حکم گرفتم تا کنون ۸ ماه زمان داشتم و این کارم را سخت کرد. مادر ۷ فرزندم فراخوان را منتشر کردیم که ۸۱۰ اثر هنری متقاضی حضور در جشنواره شدند و در کل ۸۷۱ هنرمند در این دوره از جشنواره حضور دارند.

