



روزنامه سراسری

اقتصادی اجتماعی

چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۷

۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۷۸۹

EIDEHROOZ.COM

Shokh Arzi profile and contact information including phone and email.

در شرایط تدام تحریمها شوک درماتی ارزی و آزادسازی پارانه اثر معکوس داشته و دولت باید از طریق تثبیت نرخ ارز سازوکار مهار تورم را پیاده کند...

گاهی اندیشه‌های دولت‌مردان و برخی از اقتصاد خوانده‌ها و اثر گذاری که در تصمیم سازی دولت های مختلف داشتند و بدون توجه به قواعد علم اقتصاد و تجربه کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه که در مسیر توسعه اقتصادی گامهای خوبی برداشته اند...

اگرچه نیت واقعی تغییرات نرخ ارز برای کسب درآمد ریالی برای جریان کسری بودجه در ادوار مختلف از طرف دولت ها مکتوم مانده است...

ب: شوک دوم ارزی در زمان دولت اصلاحات در سال ۸۰ رخ داد. در این دوره نرخ رسمی هر دلار از ۱۷۵ ریال به ۸۱۴ ریال یعنی ۳۶۵ درصد افزایش داده شد...

ج: شوک سوم ارزی در سال ۸۹ در زمان تصدی دولت مهرورزی و عدالتخواهی اتفاق افتاد. در این دوره نرخ رسمی ارز تقریباً در یک دهه فقط ۲۸ درصد تغییر کرده بود...

د: شوک چهارم ارزی در سال ۹۰ رخ داد. در این دوره نرخ رسمی ارز تقریباً در یک دهه فقط ۲۸ درصد تغییر کرده بود...

ج: شوک سوم ارزی در سال ۸۹ در زمان تصدی دولت مهرورزی و عدالتخواهی اتفاق افتاد. در این دوره نرخ رسمی ارز تقریباً در یک دهه فقط ۲۸ درصد تغییر کرده بود...

www.aniyab.ir - مرکز گمشده و پیدا شده کشور - ۶۲۸۰۱-۰۲۱

دیگر جهش ارزی نخواهیم داشت



سید محمد قیصری - ایده روز - یک تحلیلگر مالی و بازار ارز گفت: بازار ارز کاملاً در اختیار بانک مرکزی قرار گرفته و به این ترتیب جهش ارزی نخواهیم داشت.

تحلیلگر مسائل مالی با تاکید بر اینکه بازار ارز تحت مدیریت بانک مرکزی قرار دارد، گفت: اینکه برخی تصور کنند که جهش ارزی خواهیم داشت، باید تاکید کنیم که اینگونه نیست و بازار ارز تحت مدیریت قرار دارد.

شایان آرانی با اشاره به اثر اخبار بر بازار ارز به عنوان عامل روانی تأثیرگذار بر نرخها، عنوان کرد: خبرهای منفی با انتشار سریع در فضای مجازی، بر روند بازار ارز مؤثر است.

این تحلیلگر مسائل مالی اظهار داشت: جنگ اخیر غزه در خاورمیانه به انتظارات افزایشی نرخ ارز در بازار دامن زد و ما در اینجا با عامل روانی مواجه بودیم که البته به این معنا نیست که نرخ ارز باید افزایش پیدا کند.

شایان آرانی افزود: منظور این است که اینگونه فشارها در تمامی کشورها وجود دارد، ولی ما یک مرجع رسمی به نام بانک مرکزی داریم که وظیفه بازار سازی و کنترل نرخ ارز را بر عهده دارد. به گفته وی، با فشارها برای صعود نرخ ارز به دلایل روانی و... بانک مرکزی به خوبی وارد عمل شده و به درستی مدیریت بازار ارز را انجام می‌دهد.

این تحلیلگر مسائل مالی تاکید کرد: در نظر بانک مرکزی در شرایط فعلی و همچنین ماههای اخیر توانسته است که نرخ ارز را در آستانه و محدوده مشخصی کنترل و مدیریت

خودروسازان بابت تولید خودروهای پر مصرف جریمه می شوند

بر اساس آیین نامه ماده ۳ قانون ساماندهی صنعت خودرو، خودروسازان موظف شده اند بابت تولید خودروهای پر مصرف جریمه پرداخت کنند.

مديركل دفتر صنايع خودرويي وزارت صمت افزود: در اين آئين نامه خودروسازان موظف شدند سبد مصرف سوخت محصولاتشان را به گونه‌ای مدیریت کنند تا در کنار تولید خودروی پر مصرف، یک خودروی کم مصرف هم تولید شود...

توكلي گفت: حد مجاز سبد مصرف سوخت خودروسازان به صورت سالانه در يك كارگروه با حضور اعضايي از سازمان محيط زيست، سازمان ملي استاندارد، وزارت صمت و... تعيين مي‌شود.

مديركل دفتر صنايع خودرويي وزارت صمت با اشاره به سياست‌هاي کاهش مصرف سوخت اظهار كرد: مصوبه ديگري هم از سوي هيئت وزيران داريم كه بر اساس آن خودروسازان موظف هستند سبد مصرف سوخت خود را سالانه ۵ درصد کاهش دهند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

یک مرحله ای شرکت گاز استان گیلان - شماره ۱۴۰۲/م/۱۰۴

نوبت اول

Table with 2 columns: Item number and Description. Contains details about gas supply competition in Gilan province.

این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://iets.mporg.ir قابل رویت میباشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان

۱۶۰۰۲۳۸ - الف شناسه آگهی



بریکس پلاس به سلطه دلار پایان می‌دهد



اقدامات وزارت نفت برای تأمین گاز زمستان



یوزها علیه دو قهرمان



تلاش طلاب برای تداوم رشد

گمشده در دود سیگار



در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های نمایش خانگی نقش اول نیست اما گاهی با پای نقش اول و مکمل و فرعی در همه پلان‌ها و سکانس‌ها حضور دارد...

جایی در تیتراژ آغازین و پایانی معرفی عوامل اثر ندارد! صحبت از «سیگار» است که در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های خانگی تبدیل به یک شخصیت شده و ظاهراً بدون آن قرار نیست هیچ پلان و سکانسی ضبط شود...

روز جهانی بدون دخانیات، اپیدمی مصرف سیگار را یکی از بزرگترین تهدیدات بهداشت عمومی بر شمرده و اعلام کرده این اپیدمی سالانه جان بیش از هشت میلیون نفر را در جهان می‌گیرد...

سریالی اینگونه مفت و مجانی تبلیغ می‌کنند، جای سوال دارد نمایش مصرف بی‌رویه سیگار در آثار نمایشی بویژه سریال‌های نمایش خانگی در حالی صورت می‌گیرد که سعید مقبیه رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی چهارم تیر سال ۱۴۰۲ از ترویج استفاده دخانیات، خشونت پیش از حد، سبک زندگی غیراسلامی، ترویج خرافه پرستی و سیاه نمایی افراطی و یاس پراکنی، به عنوان محتوایی مورد ممنوعیت نشر یاد کرده بود...

این موارد محتوایی ممنوع از جمله سیگار در آثار نمایشی توجه می‌شود اما ناگفته نماند، افزایش انتقادها، به گوش سازندگان چنین آثاری رسیده است.

محمد رضا تختکشیان تهیه کننده سال «زخم کاری» ۲۹ مهر سال ۱۴۰۰، نمایش سیگار در این سریال را اشتباه دانست و تصریح کرد انتقادها را می‌پذیرد. در عین حال باید به هشدارهای مستمر نمایش سیگار در آثار نمایشی و پیامدهای آن توجه داشت، چنانکه بهژاد ولی زاده رئیس دبیرخانه سناد کشوری کنترل دخانیات، با انتقاد از این روند اعلام کرده با اجراضندن قانون ممنوعیت تبلیغات دخانیات در نمایش خانگی باید منتظر نزول رتبه جهانی ایران در مبارزه با دخانیات باشیم.

البته نباید از نقش پررنگ عوامل برون متنی ساخت آثار نمایشی بی تفاوت گذشت. جعفر جندقی رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۲۰ اردیبهشت سال ۱۴۰۲، خواستار علنی کردن پشت پرده تبلیغات سیگار در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های نمایش خانگی شد. علی نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما چندی پیش به بازیگران که آلوده نوشیدنی‌های غیر مجاز و مواد مخدر شده‌اند، انتقاد و به آنها توصیه‌های کرد از جمله اینکه از مصرف سیگار بیزیر کنند یا سبب خلل در تنفس (بازیگر) می‌شود.













