

روزنامه ایده روز

روزنامه سراسری
اقتصادی اجتماعی

یکشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۰۵
۵۰۰۰ تومان

شماره: ۱۸۰۴

EIDEHROOZ.COM

حذف قیمت گذاری دستوری؛ پایداری
بر فساد کهنه
مر تفسی قدیمی
کارشناس



اقدام قابل توجه خروج قیمت‌ها از دستورات دولتی، نه تنها به شفافیت انجام امور معاملات در بازار و تقویت بخش خصوصی در فعالیت بنگاه‌های اقتصادی و مراکز تولید و خدمات منجر می‌شود، بلکه نحوه مدیریت بازار نیز به شیوه فعالیت کنونی کشورهای توسعه یافته و بازارهای بین‌المللی تغییر می‌کند.

البته این که نمایندگان مجلس به تصویب حذف قیمت گذاری دستوری دولت در لایحه برنامه هفتم رای داده‌اند، بیانگر آن نیست که اقتصاد کشور به طور کلی از ریل توجه به اقتصاد اسلامی خارج شده؛ چرا که نظام اقتصادی جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی شکل گرفته است، اما از آنجایی که طی بیش از ۴ دهه گذشته نقش بخش دولتی در اقتصاد کشور پررنگتر بوده و این بخش در مدیریت‌ها و تصمیم‌گیری‌ها و ... سرگردنی بالاتر از دو بخش دیگر داشته و دارد، بنابراین در برنامه هفتم توسعه با حذف قیمت گذاری دستوری توسط دولت در بازار، دیگر بخش‌ها چون بخش تعاون و خصوصی از حاشیه به متن آمده و در اقتصاد بیش از پیش مورد توجه قرار می‌گیرند.

در طول اجرای برنامه هفتم حاکمیت مکانیزم عرضه و تقاضا، تعیین کننده قیمت‌ها در بازار می‌شود و دولت برای تعیین قیمت فقط مجاز به نرخ گذاری دستوری کالاها اساسی و انحصاری است. به دنبال اجرای این مهم، سیاست‌هایی مانند قیمت گذاری دستوری که طی سال‌های متعددی باعث خارج شدن بخش خصوصی واقعی از حوزه‌های حساس اقتصاد کشور، پسرقت بخش تولید، آشفتنی بازار و همچنین ایجاد رانت و فساد شده است، بی‌معنی خواهد شد. حال قرار است با عملیاتی شدن برنامه هفتم توسعه کشور، جز بند (ج) ماده ۴۸ این لایحه یعنی «قیمت گذاری دولتی به استثنای کالاها اساسی پارانه‌ای و کالاها و خدمات انحصاری و عمومی ممنوع شود» که مقرر است در صحن علنی به تصویب نمایندگان مجلس شورای اسلامی رسیده است، زمینه‌ساز تحولی نوین در بازار و توسعه اشتغال، رشد اقتصادی از طریق سرمایه گذاری بخش خصوصی و همچنین رونق بخش تعاونی شود و از طرفی شفافیت را در انجام معاملات در بازار ایجاد کند. با این وجود از این پس دولت فقط مجاز به قیمت‌گذاری کالاها اساسی پارانه‌ای آن هم کالاهایی است که از پارانه مستقیم ارز ترجیحی یا پارانه مستقیم ریالی برخوردارند. سوزی دیگر تعیین قیمت کالاها و خدمات انحصاری نیز توسط شورای رقابت به عنوان مصادیق بازارهای انحصاری، تشخیص داده می‌شوند. تعیین قیمت خدمات عمومی هم که دولت تنها عرضه کننده آنهاست و تولید و عرضه آن نیز در تملک و اختیار خود است همچنان در دست دولت باقی می‌ماند. به عنوان نمونه تعیین قیمت خدمات آب، برق، گاز، نان یا کالاهایی که پارانه‌گیر هستند از سوی دولت مشخص خواهد شد چرا که این کالاها در انحصار خود دولت قرار دارند. با این وجود همان‌طور که اشاره شد قرار است در اجرای برنامه هفتم توسعه دیگر دولت اختیار تعیین قیمت کالاها را نداشته باشد و از این پس مکانیزم عرضه و تقاضا در بازار آزاد تعیین کننده قیمت‌ها خواهد بود. در چنین شرایطی ضرورت افزایش دوچندان نظارت بر بازار، توجه به چگونگی فعالیت بخش تولید، فروش و توزیع کالا را می‌طلبد، چه اگر بازار به حال خود رها نشود این احتمال وجود دارد که هر کدام از این بخش‌ها به نفع خود کار کنند و بازار به زبان مردم آشفته شود. آشفتنی‌ای که در پی قیمت گذاری دستوری، سال‌های سال شاهد آن بودیم که هم تولیدکننده و هم عرضه کنندگان کالا پس از تعیین قیمت یک کالا شروع به فعالیت غیرشفاف می‌کردند. هر زمان که قیمت گذاری دولتی بر کالایی انجام شود، موازی با آن قیمتی به عنوان قیمت بازار آزاد که فاصله عمیقی با قیمت تعیین شده دولتی دارد، ظاهر و در پی آن بازار با دو نرخ متفاوت یک کالا روبرو می‌شود. در چنین شرایطی همین دو نرخ شدن کالا سرمنشاء فساد، رانت و احتکار کالاها را فراهم می‌آورد. شاهد این مدعا ظهور و بروز دلار ۴۲۰۰ تومانی به عنوان ارز ترجیحی برای تامین واردات کالاهای اساسی بود که علاوه بر ایجاد رانت و فساد و تضییع حقوق افراد جامعه، موجب شد تا بازار آزاد قیمت‌ها در برابر نرخ دلار ۴۲۰۰ تومانی هویدا شود.

همکار گرامی جناب آقای رضایی
خبیر تأسف بار فقدان خواهر بزرگوار جنابعالی، ما را داغدار کرد. مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم آن عزیز از دست رفته صمیمانه تسلیت می‌گوییم و از درگاه خداوند متعال برای ایشان رحمت الهی و برای عموم بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
از طرف مدیریت و کارکنان آئی یاب و روزنامه ایده روز

www.aniyab.ir
مرکز گمشده و پیدا شده کشور
۰۲۱-۶۲۸۰۱

ورود ۱۰۰ هزار تاکسی برقی تا پایان سال



سید محمد قیصری - ایده روز - وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: برنامه داریم تا آخر سال ۱۰۰ هزار تاکسی برقی در شهرهای بزرگ داشته باشیم. عباس علی آبادی اظهار کرد: باید خودروهای سنتی که با سوخت فسیلی کار می‌کنند را بهبود دهیم، اما نباید در این بخش سرمایه‌گذاری گسترده کنیم. دوره در حال ورود به یک دوره تازه، یعنی استفاده از خودروهای برقی و هوشمند است. امیدواریم در سال آینده سطحی از هوشمندی را در خودروهای داخلی هم داشته باشیم. در حوزه خودروهای برقی با توجه به ظرفیت‌های دانش بنیان کشور، می‌توانیم تحول را از جایی شروع کنیم که دنیا تازه شروع کرده و در این حوزه خیلی عقب نیفتادیم. وی ابراز امیدواری کرد که به زودی حمل و نقل عمومی در تهران برقی شود و گفت: این موضوع اثرات مثبت زیست محیطی هم دارد. در حال حاضر سبب شارژرها شروع

آگهی مزایده عمومی

فروش اموال منقول به شماره ۱۰۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۰۴
سازمان همیاری شهرداری های استان مرکزی
نوبت دوم
سازمان همیاری شهرداری های استان مرکزی در نظر دارد ۴ دستگاه از وسائط نقلیه تحت تملک خود را به صورت جداگانه از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۰۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۰۴ به صورت الکترونیکی به شرح و شرایط زیر به فروش رساند.
زمان انتشار در سایت: ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ تا ۱۴۰۲/۰۸/۲۹
تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۰۸/۲۹ تا ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ هر روز به جز روزهای تعطیل از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۶:۰۰ بعدازظهر، مهلت ارائه پیشنهاد: از ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ الی ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ آخرین مهلت ارائه ودیعه: ساعت ۱۲:۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ زمان بازگشایی: ساعت ۱۲:۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ زمان اعلام برنده: ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶

تذکره ۱: پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مزایده امکان شرکت در مزایده به هیچ عنوان وجود ندارد.
تذکره ۲: چنانچه با نام کاربری خود و از داخل محیط کاربری خود در مهلت فوق نسبت به دریافت اسناد اقدام نفرمایید، امکان شرکت در مزایده برای شما وجود نخواهد داشت.

- شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده:
- برگزاری مزایده صرفاً از طریق تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
 - کلیه اطلاعات مزایده شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
 - کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضاء مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. شماره تماس ستاد ۱۴۵۶
 - دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت امکان پذیر می باشد.
 - بهای وسائط نقلیه مذکور در این آگهی باید نقدی و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ (روز کاری) پس از اعلام برنده شدن پرداخت شود.
 - پرداخت هرگونه مالیات و عوارض و هزینه های تعویض پلاک و ثبت دفترخانه اسناد رسمی بر عهده خریدار می باشد.
 - به مبلغ پیشنهادی برنده ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده اضافه خواهد شد که برنده موظف به پرداخت آن می باشد.
 - شرکت کنندگان در مزایده باید ۹ درصد از مبلغ قیمت پایه را به عنوان ودیعه در وجه حساب سپرده ۷۰۱۵۱۱۲۸۶۱۴۷۱ بانک مهر ایران شعبه آیت اله غفاری اراک به نام سازمان همیاری شهرداری های استان مرکزی واریز و یا به مبلغ فوق ضمانت نامه بانکی معتبر مانند نمونه ارائه شده در اسناد مزایده تهیه نمایند و اصل فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی را حداکثر تا ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ به امور مالی سازمان تحویل دهند.
 - جهت کسب اطلاعات بیشتر و یا هماهنگی جهت بازدید از وسائط نقلیه با شماره ۰۸۶۳۳۱۲۰۸۸۶ داخلی ۱۱۷ تماس حاصل فرمایید.

ردیف	شماره پارتی	شرح	پلاک (غیردولتی)	مدل	رنگ	نرخ پایه (ریال)	مبلغ ودیعه (ریال)
۱	۱۱۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۰۷	رنو سواری	فاقد پلاک	۱۳۷۰	آجری	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۱۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۰۸	سواری پیکان	۴۴ج۵۱۶	۱۳۷۴	آبی روشن	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	۱۱۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۰۹	سواری پیکان	۶۳ج۷۱۲	۱۳۷۴	بژ روغنی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	۱۱۰۲۰۰۵۳۷۴۰۰۰۰۱۰	سواری پیکان	۵۲د۳۲۷	۱۳۸۰	سفید روغنی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰

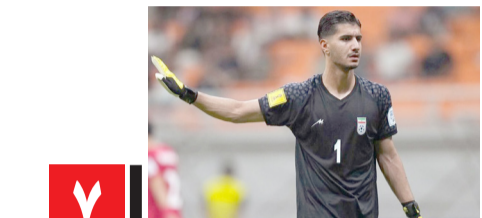
سازمان همیاری شهرداری های استان مرکزی
شناسه آگهی: ۱۶۰۶۵۹۹-۱۶-م-الف/۰۱



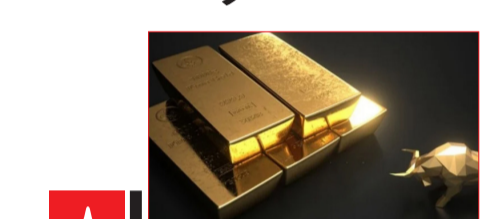
یارانه هیچ خانواری حذف نخواهد شد



قیمت نزولی مسکن همراه بارشد تولید



دستکش طلائی در دست آرشا؟



جلسه معاملاتی طلا، پررونق!



صندلی خالی کامبوزیا پرتوی

«کامبوزیا پرتوی» سینماگر مولفی بود که طی سال‌ها فعالیت‌های مختلف، موفق شد تا جهان فیلمسازی خود را شکل دهد و تا پایان به قواعد انحصاری آن وفادار ماند. قواعدی که زلالی نگاه کودکان و نوجوانان و مسیر مقابله آنها در جوانی با مقتضیات و جبر زمانه، رکن رکین آن بود، پرتوی هیچ‌گاه تحت تاثیر زرق و برق سینما از این اصول اخلاقی عدول نکرد. سه سال از فقدان کامبوزیا پرتوی می‌گذرد؛ هنرمندی که هم‌پای موج نوبی فیلمسازان دهه ۶۰، به جامعه سینمایی کشور معرفی شد و نگاه زلالی که در کارهای وی مشهود بود، به مذاق خانواده‌هایی که در آن سال‌ها بیشتر در سالن‌های سینما، جنگ می‌دیدند و زدوخورده قاچاقچیان، بسیار خوش آمد. کامبوزیا اما بر خلاف برخی از کارگردانی‌ها که در دهه ۶۰ با سینمای کودک بالا آمدند و سپس آن را رها کردند، هیچ‌گاه به این ژانر پشت نکرد. گویی هم‌پای این گونه رشد کرده در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ پیش‌ترین تلاش‌های سینمایی وی در سینمای کودک تجلی پیدا کرد و بعدها، به سینمای نوجوان و جوان، ورود همه‌جانبه‌تری پیدا کرد. مشخصه بارز کارهای پرتوی، زلالی شخصیت‌ها و تلاقی اخلاقی قهرمانان داستانش با زمختی‌های روزگار بود. همین جریان سبب شد تا در دهه ۶۰، نمایش‌های در سینمای کودک، با کارگردانی چون کامبوزیا، بیشتر به چشم بیاید. پرتوی توانست در دهه ۶۰، برای کودکی که به فراخور شرایط اجتماعی کشور، می‌بایست حقایقی چون بمب، حمله هوایی، جنگ، آژیر خطر، کمین‌گاه و... را درک می‌کردند، جهان فانتزی و تخیلی بیافریند. عروسک‌هایی را در دهه ۶۰ و ۷۰ برای آنها زنده کرد که هنوز خاطر مساز هستند و فضای موزیکالی را پیش دیدگان آنها نهاد تا از این جهان پر جنگ و سیاه‌وسفید به دنیای خوش‌رنگ‌وعلاب خیال سفر کنند. کامبوزیا پرتوی برای همان کودکی که در ابتدای دهه ۸۰ در آستانه جوانی قرار داشتند، از ترانه و آیدای سخن گفت و همان تخیل را در تقابل با مقتضیات دنیسای جدیدی که به آن ورود کرده بودند، به چالش کشید و او سپس برای همان کودکی که در ابتدای دهه ۸۰، در آستانه جوانی قرار داشتند، از ترانه و آیدای سخن گفت و همان تخیل را در تقابل با مقتضیات دنیسای جدیدی که به آن ورود کرده بودند، به چالش کشید. هم‌چنان که در آخرین کارهای خود یعنی فسراری و کامیون، نیز آیدای دینیسی از جنس دیگر به همان بچه‌ها داشت و دغدغه‌های وجدانی آنها را به تصویر کشید. کامبوزیا پرتوی، قطعا یک سینماگر مولف اصیل در سینمای ایران بود که جهان فیلمسازی خود را در همان دهه ۶۰ ساخت و تا پایان عمر، به شاخصه‌های ساختاری سبک اجرایی خود وفادار ماند.

